

REGARDE-MOI



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Un projet de street-art, éphémère et participatif

Initié et piloté par



et déployé



Avec le soutien de





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

TABLE DES MATIERES

LE PROJET	3
A l'origine du projet	3
Né du concept Inside out.....	4
A propos de JR.....	4
Pourquoi nous associer au concept Inside out ?	4
A propos des Petits Frères des Pauvres	5
Les missions sociales des Petits Frères des Pauvres.....	5
A propos de MONALISA Gard.....	6
Solitude et isolement quand on a plus de 60 ans en France, en 2017	7
Pourquoi un tel projet ?	8
Les 5 dimensions du projet	8
LES ACTEURS	9
Le comité de suivi	9
Les équipes citoyennes, « group leaders »	9
Les photographes	9
Les équipes de maquillage	10
Les autres partenaires	10
Les partenaires financiers	10
Qui sont les personnes âgées photographiées ? Où vivent-elles ?	11
Où et quand se tiendra l'exposition ?.....	12
LES ELEMENTS TECHNIQUES	13
PORTRAITS	23
CALENDRIER	26
CONTACTS	27



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

LE PROJET

A l'origine du projet

300 000 français de plus de 60 ans sont en situation de mort sociale ! C'est ce que révèle l'étude les Petits Frères des Pauvres-CSA « SOLITUDE ET ISOLEMENT QUAND ON A PLUS DE 60 ANS EN FRANCE, EN 2017 »

On n'a jamais été aussi nombreux à vivre vieux en France. Avec une espérance de vie de 79,3 ans pour les hommes et de 85,4 ans pour les femmes, les plus de 60 ans représentent aujourd'hui plus de 20 % de la population, les plus de 75 ans 9,3 %. Et selon les dernières projections INSEE, le vieillissement va s'amplifier. En 2050, on compterait plus de 20 millions de plus de 65 ans, soit 8,6 millions de plus qu'en 2013. Les plus de 75 ans représenteraient 12,1 millions, soit 16,4 % de la population, contre 9 % en 2013.

27,6% de la population du Gard (736 029 habitants) a de plus de 60 ans soit 202 870 personnes (moyenne nationale 25,3%)

9,7% de la population de plus de 60 ans vivant sous le seuil de pauvreté (moyenne nationale 9,3%)

Cette génération de personnes, surtout pour les plus âgées, est confrontée à de nouvelles problématiques : solitude, perte d'autonomie, difficultés à se maintenir à son domicile ... La canicule de 2003 a révélé de façon dramatique que de nombreuses personnes âgées vivaient isolées, sans contact avec l'extérieur. Ce projet veut permettre une prise de conscience sur les conditions de vie de ces invisibles.

En s'inspirant de la [démarche de street-art « Inside Out »](#) de l'artiste JR, le projet repose sur trois piliers importants :

Une action de groupe

Des portraits de personnes âgées différentes affichés sur tout le territoire

Un message unique à véhiculer : « Regarde-moi, j'existe »

Fort des succès rencontrés dans le partenariat engagé entre les Petits Frères des Pauvres et l'artiste JR et Inside Out Project, en Seine Saint-Denis en 2017, à Marseille en 2018 et à Nantes en 2019 l'Association les Petits Frères des Pauvres souhaitent renouveler le projet d'art participatif « Regarde-moi » sur le Département du Gard dans le cadre de la Coopération MONALISA 30.



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Né du concept Inside out

Le 2 mars 2011, JR gagne le prix TED à Long Beach, en Californie. A cette occasion, il lance un projet d'art participatif et global, avec comme objectif de « changer le monde ». Ce projet est appelé Inside Out.

Inspiré des collages grand format que JR effectue dans la rue, Inside Out donne à chacun l'opportunité de partager son portrait et de faire passer le message qui lui tient à cœur. C'est une plateforme globale qui permet à chacun de partager son histoire et de transformer un message personnel en œuvre d'art publique.

Chaque action de groupe Inside Out autour du monde est documentée, archivée et publiée sur internet. Plus de 260 000 personnes ont déjà pris part au projet, dans 129 pays.

Le projet Inside Out a voyagé de l'Equateur jusqu'au Népal, du Mexique en Palestine, inspirant les actions de groupe sur de nombreux thèmes tels que l'espoir, la diversité, les violences sociales, le changement climatique...

A propos de JR



JR, né à Paris le 22 février 1983, est un artiste contemporain français. Grâce à la technique du collage photographique il expose librement sur les murs du monde entier, attirant ainsi l'attention de ceux qui ne fréquentent pas les musées habituellement. Son travail mêle à l'art, l'action, traite d'engagement, de liberté, d'identité et de limite.

Pourquoi nous associer au concept Inside out ?

Une plus grande visibilité et notoriété

Un projet sociétal et politique : *changer de regard pour transformer le monde*



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

A propos des Petits Frères des Pauvres

Depuis 1946, nous sommes aux côtés des personnes âgées souffrant d'isolement, prioritairement les plus démunies.

Par nos actions, nous recréons des liens leur permettant de retrouver une dynamique de vie : partager des expériences, trouver ensemble des solutions à leurs problèmes, retrouver la joie, être soi, être libre de ses choix, rêver et oser réaliser ses rêves, oser se projeter à nouveau. Vivre, tout simplement.

Par notre voix, nous incitons la société à changer de regard sur la vieillesse, nous témoignons des situations inacceptables que nous rencontrons, nous alertons les pouvoirs publics sur la nécessité d'agir, nous favorisons l'engagement citoyen, nous proposons des réponses nouvelles.

Les missions sociales des Petits Frères des Pauvres

Accompagner

Restaurer la relation avec l'autre, quand plus personne n'est là, donne sens à toutes les actions des Petits Frères des Pauvres.

Accueillir, visiter, organiser des animations collectives, des réveillons, des vacances, aider matériellement et moralement, protéger, héberger, loger...

Toutes ces actions contribuent à apporter aux personnes accompagnées **l'affection** dont elles sont tellement privées, à restaurer du lien, à **les réinscrire dans un tissu social** qui les soutienne.

Agir collectivement

L'accompagnement est mené par des bénévoles avec le soutien des salariés. **Mobiliser l'engagement** des citoyens et les soutenir pour agir ensemble auprès des plus pauvres constituent donc un véritable choix d'intervention.

Mobiliser et soutenir les entourages, rechercher des bénévoles, les accueillir, les intégrer, les soutenir et les former, valoriser, partager et transmettre les pratiques...

Toutes ces actions contribuent à agir ensemble et à développer **la dimension fraternelle** de notre société...

Témoigner, Alerter

Témoins des situations vécues par les personnes que nous accueillons et de **l'aventure humaine** que nous vivons au fil de l'accompagnement, nous devons nous souvenir, raconter, comprendre et alerter. Favoriser l'expression des personnes, la relayer.

Toutes ces actions contribuent à prendre part à **la sensibilisation de l'opinion** en faveur des personnes fragilisées et d'une société plus fraternelle.



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

A propos de MONALISA Gard

MONALISA GARD rassemble depuis 2014 ceux qui font cause commune contre l'isolement social des personnes âgées à travers un partenariat inédit entre la société civile et la puissance publique : associations, collectivités, caisses de retraite ...

MONALISA préconise une « mobilisation » avec et pour les personnes âgées à différents niveaux :

Un engagement national dans une charte commune.

Une coopération des parties prenantes au niveau départemental.

Une promotion de l'implication et la solidarité des citoyens avec les âgés.

Lauréat de la France s'engage en 2014, MONALISA est inscrite dans la loi d'adaptation de la société au vieillissement, promulguée en décembre 2015. Le premier volet de cette loi autour de l'anticipation de la perte d'autonomie s'attache à prévenir l'isolement des personnes âgées avec la dynamique MONALISA.

Sur le département du Gard, plus de 200 bénévoles sont mobilisés contre l'isolement de nos aînés au sein de 16 équipes citoyennes

SECTEUR GRAND NIMES

Equipe Les petits frères des Pauvres

Equipe Association Protestante d'Assistance

Equipe du CCAS de Redessan

SECTEUR UZEGE GARD RHODANIEN

Equipe du CCAS de Saint Laurent des Arbres

Equipe La Croix Rouge de Bagnols sur Cèze

Equipe La Croix Rouge d'Uzès

Equipe de Pont Saint Esprit

Equipe du CCAS de Serhnac

Equipe du Secours Catholique de Villeneuve les Avignon

SECTEUR CAMARGUE VIDOURLE

Equipe du CCAS de Poulx

Equipe du CCAS du Grau du Roi

Equipe du CCAS de Vauvert

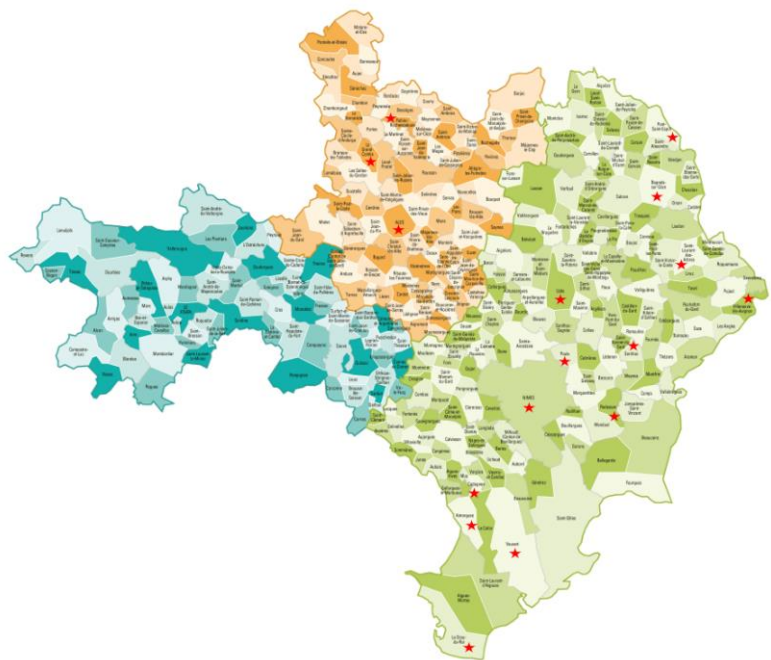
Equipe du CCAS de Codognan

Equipe du CCAS d'Aimargues

Equipe La Croix Rouge de Petite Camargue

SECTEUR CEVENNES AIGOUAL

Equipe du CCAS de Robiac-Rochessadoule

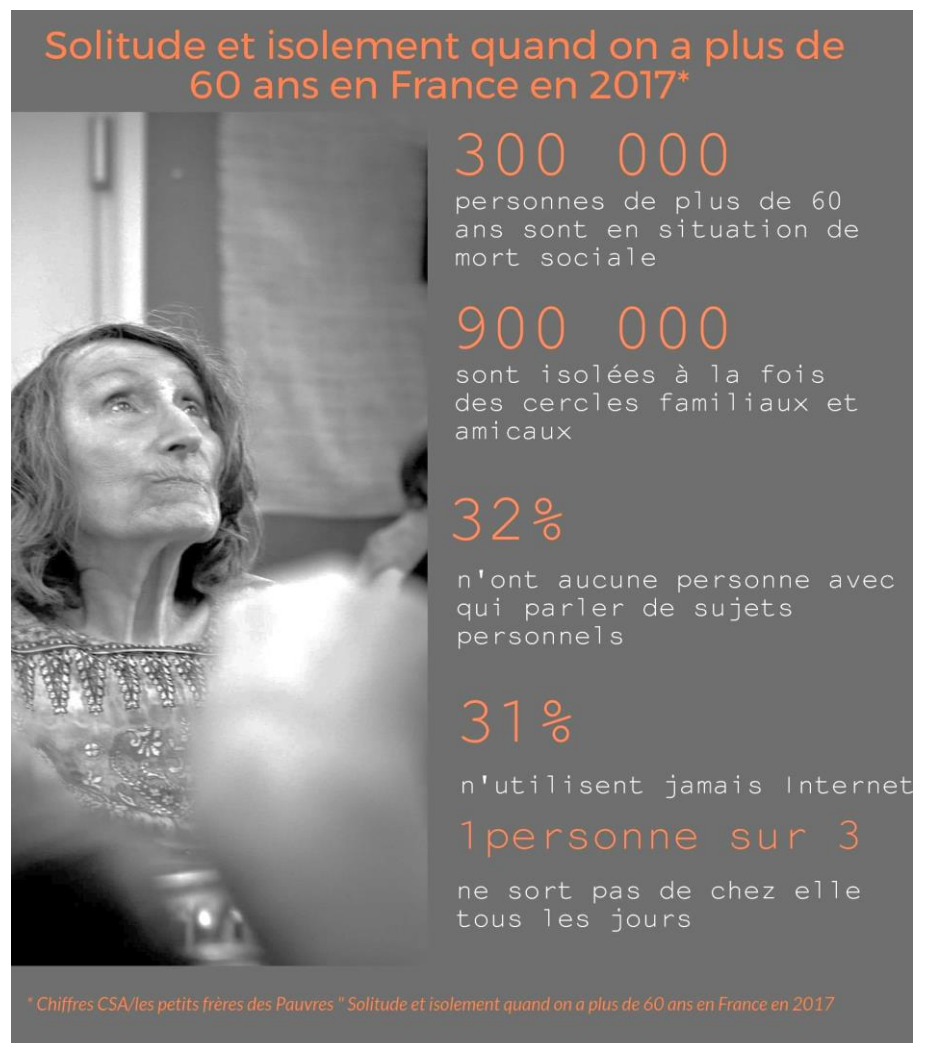




"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Solitude et isolement quand on a plus de 60 ans en France, en 2017

Accompagnant au quotidien les personnes âgées en situation d'isolement et de précarité, les petits frères des Pauvres ont souhaité étudier leur rapport à la solitude et identifier les situations d'isolement auxquelles celles-ci peuvent être confrontées. À l'occasion de la Journée internationale des personnes âgées, le 1er octobre 2017, l'Association a présenté les enseignements-clés de son étude exclusive « Solitude et isolement quand on a plus de 60 ans en France, en 2017 » et des préconisations concrètes pour agir vite !



Pour plus d'information :

<https://www.petitsfreresdespauvres.fr/informer/nos-actualites/solitude-et-isolement-quand-on-a-plus-de-60-ans-en-france-en-2017>



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Pourquoi un tel projet ?

Attirer l'attention du public sur la situation de mort sociale de 300 000 personnes âgées.

Sortir nos aînés de leur ghetto et les rendre visibles.

S'ouvrir à tous les vieux gardois qui le souhaitent.

Promouvoir le changement.

Se mobiliser dans la lutte contre l'isolement de nos aînés.

Entamer un dialogue entre les générations.

Obtenir un retentissement départemental et mondial par le biais d'INSIDE OUT.

Les 5 dimensions du projet

Une dimension citoyenne, personnelle. La 1ère et la plus évidente. Il s'agit de ce que nous allons mettre de nous-mêmes, de ce que nous souhaitons témoigner, de ce que nous allons réaliser avec d'autres, de ce que nous allons découvrir de nous-mêmes et des autres.

Une dimension sociale. Notre action s'inscrit nécessairement dans un collectif. Nous allons entrer en relation avec d'autres, engager le dialogue, développer de nombreux contacts.

Une dimension technique. Tous les aspects matériels et concrets du projet sont portés par les acteurs de la Coopération MONALISA 30 avec le soutien technique des petits frères des Pauvres et d'INSIDE OUT.

Une dimension économique. Notre projet a un coût (il faudra trouver les financements nécessaires) mais il peut aussi être créateur de richesses.

Une dimension temporelle. La construction du projet s'inscrit dans le temps. Il sera amené à être prolongé et à se développer après l'évènement (par exemple, à travers des rencontres intergénérationnelles)



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

LES ACTEURS

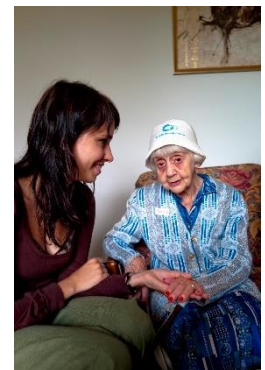
Le comité de suivi

Nom	Prénom	Organisme
GUARY	EMMANUEL	Petits Frères des Pauvres pilote du projet
BOULET	PHILIPPE	PR-SAP 30
STRUBEL	DENISE	CCAS de Poux - France Alzheimer
COSTA	CORINNE	Présence 30
IGOUT	ISABEL	CCAS de Vauvert
MICHALET	VERONIQUE	ADMR 30
ERDELY-BURKHALTER	SOPHIE	Retraîtée

Les équipes citoyennes, « group leaders »

Les Group Leaders (« les meneurs ») identifiés sont les équipes citoyennes Monalisa 30. Elles ont été chargées de

- mettre en œuvre le projet sur leur territoire d'action
- mobiliser les personnes âgées désireuses de participer à l'action
- recueillir et partager les récits de vie et les témoignages derrière chaque portrait
- transmettre leur message sur les réseaux sociaux
- attirer l'attention des médias et générer un contenu vidéo afin de porter leur idée si elles le souhaitent.



Les récits de vie sont courts ou plus développés, c'est au témoin de choisir. Cela peut varier d'une simple phrase qui exprime le message de la personne photographiée à un paragraphe rédigé à partir d'un récit personnel.

Les équipes citoyennes ont favorisé avant, pendant et après l'évènement la rencontre avec d'autres, pour engager le dialogue entre les générations et inviter à changer de regard.

Les photographes

Les photographes ont été chargés de mettre à disposition un studio mobile, de photographier les personnes âgées et d'effectuer un travail de post-traitement des photos. Leur action s'inscrit dans un engagement bénévole et citoyen qui a pour seul objectif de mettre en avant les oubliés, les isolés et de les montrer dans la ville, leur ville.





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Les équipes de maquillage et de coiffure

La vieillesse, la maladie, la solitude altèrent souvent l'image que la personne âgée a d'elle-même. En outre, la peau, les cheveux subissent des transformations que les équipes de maquillage devront prendre en compte pour faire de ce moment, un moment de bien-être qui a contribué à la revalorisation de l'image et à la relation à l'autre.



Les autres partenaires

Inside Out

Impression et expédition des posters affichés



LA MUTUALITE FRANÇAISE OCCITANIE

Conception et impression des outils de communication



ASSOCIATIONS DE PHOTOGRAPHES SOLIDAIRES

Mise à disposition d'un studio mobile et du matériel de prise de vue
Travail de post traitement

EQUIPES DE MAQUILLAGE

Mise à disposition de maquilleuses avant les prises de vue

LES EQUIPES CITOYENNES MONALISA 30

Repérage des personnes âgées partenaires du projet sur les différents lieux choisis
Collecte des récits de vie des personnes photographiées
Préparation du lieu de prise de vue dans les différents lieux
Making of des prises de vue en cours sur les réseaux sociaux
Suivi des droits à l'Image
Rencontres et échanges entre les générations



Les partenaires financiers

LE DEPARTEMENT DU GARD – L'INTERREGIME – LA MUTUALITE FRANÇAISE OCCITANIE – LE GRAU DU ROI



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Qui sont les personnes âgées photographiées ? Où vivent-elles ?

500 portraits de personnes âgées de 60 à 101 ans, vivant dans 32 villes et villages du Gard, à domicile, en Pension de Famille, en Résidence Autonomie, en EHPAD, en USLD.

31% hommes 69 % femmes

Aimargues, Bagnols sur Cèze, Beauvoisin, Barjac, Bessèges, Boucairan et Nozière, Castillon du Gard, Codognan, La Grand Combe, Le Grau du Roi, Le Martinet, Lezan, Les Mages, Les Salles du Gardon, Marguerittes, Meyrannes , Molières sur Cèze, Nîmes, Poulx, Redessan, Robiac Rochessadoule, Saint Ambroix, Saint Denis, Saint Jean de Maruéjols et Avejan, Saint Laurent des Arbres, Saint Paulet de Caisson, Saint Quentin la Poterie, Saint Victor de Malcap, Serhnac, Uzès, Vauvert, Verfeuil.





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Où et quand se tiendra l'exposition ?

DU 11 MAI AU 1^{ER} JUIN 2019

Dans 20 villes et villages du Gard

Bagnols sur Cèze, Barjac, Bessèges, Codognan, La Grand Combe, Le Grau du Roi, Meyrannes, Nîmes, Poulx, Redessan, Robiac Rochessadoule, Saint Ambroix, Saint Denis, Saint Jean de Maruéjols et Avejan, Saint Laurent des Arbres, Saint Paulet de Caisson, Saint Victor de Malcap, Serhnac, Uzès, Vauvert

Un mur, une façade, un trottoir, sur des panneaux... Les possibilités d'exposition ne manquent pas ! Nous vous proposons quelques illustrations possibles.

Les portraits seront **exposés dans des lieux de passage afin de rendre l'action la plus visible possible**. Plus le lieu est visible mieux c'est.

Certains groupes ont utilisé les fenêtres pour afficher les posters : pas de collage nécessaire mais une grande visibilité quand même puisque les photos seront visibles depuis la rue par un large public. C'est un des principes fondamentaux de ce projet.





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Pour plus d'information : www.monalisagard.com/regarde-moi

Bagnols sur Cèze

Exposition REGARDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019
Square des Marronniers
Parc Rimbaud
Ehpad Les 7 sources
30200 Bagnols-sur-Cèze
Entrée libre

Inauguration

le 15 mai 2019 à 17h
EHPAD Les 7 sources
5 Rue Jacqueline Bret-André
30200 Bagnols-sur-Cèze

avec lecture des paroles des personnes âgées photographiées par les enfants du Conseil Municipal des Jeunes

Barjac

Exposition REGARDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019
Place Charles Guynet
30430 Barjac
Entrée libre

Inauguration

suivie d'une après-midi récréative
le 16 mai 2016 à 14h
Place de l'Esplanade
30500 Saint-Ambroix



Bessèges

Exposition REGARDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019
Rue Alphonse Peyric
30160 Bessèges
Entrée libre

Inauguration

suivie d'une après-midi récréative
le 16 mai 2016 à 14h
Place de l'Esplanade
30500 Saint-Ambroix





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Codognan

Exposition Regarde-moi

du 11 mai au 1er juin 2019

Balcon de la Mairie & Place de l'hôtel de ville

Entrée libre

Inauguration

le 14 mai 2019 à 17h30

Place de l'hôtel de Ville

39, rue de la Mairie

30920 Codognan

Le Grau du Roi

Exposition REGARDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019

Square quai du 19 mars 1962 & Quai du 19 mars 1962

Affichage

samedi 11 mai 2019 à partir de 10h

Entrée libre

Inauguration

suivie d'un repas

le 15 mai 2019 à 11h

Square Quai du 19 mars 1962

30240 Le Grau du Roi

Conférence

le 18 mai 2019 à 9h

Salle Tournesol des Aigues Marines,

boulevard Jean Bastide

30240 Le Grau du Roi

« *Mieux communiquer, mieux vieillir* »

avec

Syndicat Régional des orthophonistes du Languedoc Roussillon (FNO SDOLR)

animée par Gwenaëlle DEKEISTER

en partenariat avec le CCAS

Meyrannes

Exposition REGARDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019

Rue de la Digue (D. 51)

Pont de Gammal (D.51)

Hameau de Clairac (D.51)

Entrée libre

Inauguration

suivie d'une après-midi récréative

le 16 mai 2016 à 14h

Place de l'Esplanade

30500 Saint-Ambroix





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Nîmes

Exposition REGARDDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019

Place de l'Horloge.
Théâtre de Nîmes
Eglise St Charles
Eglise St Paul.
Hall du Lycée Daudet
Galerie de préfiguration du Musée de la Romanité
Arènes
Halles de Nîmes
Cour de l'Hôtel de Ville
Maison Carrée
Rue de l'Agau
Rue Bigot

Entrée libre

Inauguration

11 mai 2019 à 11h
dans la cour d'honneur de la Mairie

Conférence - Table ouverte

21 mai 2019 de 14h à 17h
Grand Auditorium
Carrée d'Art - 30000 Nîmes

« Solitudes et isolement de nos âgés,
la mobilisation citoyenne est engagée »

sous la Présidence de Denis Bouad,
Président du Département du Gard

animé par Paul Eric Laurès, journaliste

avec la participation de

La coopération Monalisa du Gard

Présentation du film making-of

Témoignages des acteurs de REGARDDE-MOI

Présentation de la coopération Départementale

Armelle de GUIBERT,

Déléguée Générale des Petits Frères des Pauvres

« 300 000 pers. en situation de mort sociale.

La lutte contre l'isolement, un enjeu de société majeur »

Jean-François SERRES,

Référent national MONALISA

« *La mobilisation citoyenne ou le pouvoir d'agir* »

Gabin FUEYO,

Auteur et Réalisateur du documentaire

« *Un siècle vous contemple* »



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Poulx

Exposition REGARDE-MOI
du 11 mai au 1er juin 2019
Espace Garrigue, rue du Puits Vieux
Mairie, rue de l'Hôtel de ville
Salle des fêtes, rue de la Renardière
30320 Poulx
Entrée libre

Redessan

Exposition REGARDE-MOI
du 11 mai au 1er juin 2019
Avenue de la République
30129 Redessan
Entrée libre

Atelier intergénérationnel

"C'était mieux avant"
le 15 mai 2019 de 14h30 à 17h30
Salle des fêtes,
Avenue de la République
30129 Redessan

Inauguration

le 15 mai 2019 à 18h
Salle des fêtes,
Avenue de la République
30129 Redessan

Robiac-Rochessadoules

Exposition REGARDE-MOI
du 11 mai au 1er juin 2019
Hameau du buis (D.146)
30160 Robiac Rochessadoules
Entrée libre

Inauguration

suivie d'une après-midi récréative
le 16 mai 2016 à 14h
Place de l'Esplanade
30500 Saint-Ambroix





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Saint-Ambroix

Exposition REGARDE-MOI
du 11 mai au 1er juin 2019
Place de l'Esplanade
30500 Saint-Ambroix
Entrée libre

Inauguration
suivie d'une après-midi récréative
le 16 mai 2016 à 14h
Place de l'Esplanade
30500 Saint-Ambroix



Saint-Denis

Exposition REGARDE-MOI
du 11 mai au 1er juin 2019
Quartier de l'Espouyer (D51)
30500 Saint-Denis
Entrée libre

Inauguration
suivie d'une après-midi récréative
le 16 mai 2016 à 14h
Place de l'Esplanade
30500 Saint-Ambroix



Saint Jean de Maruéjols et Avéjan

Exposition REGARDE-MOI
du 11 mai au 1er juin 2019
Stade
Route De Cauviac - D3506
30430 Saint-Jean-de-Maruéjols-et-Avéjan
Entrée libre

Inauguration
suivie d'une après-midi récréative
le 16 mai 2016 à 14h
Place de l'Esplanade
30500 Saint-Ambroix





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Saint-Laurent des Arbres

Exposition Regarde-moi

du 11 mai au 1er juin 2019

Place du Fossé 30126 Saint-Laurent-des-Arbres

Entrée libre

Inauguration

suivie d'un goûter et d'animations

Le 11 mai 2019 à 16h

Place du Fossé 30126 Saint-Laurent-des-Arbres

Saint Paulet de Caisson

Exposition REGARDE-MOI

à partir du 24/05/2019 jusqu'à la fin juin 2019

Promenade St Paul

Promenade du Pont

Avenue de la Galerie

Avenue du Nord

Place de l'Eglise

Place de l'Ancien Château

30130 Saint-Paulet-de-Caisson

Entrée libre

Inauguration

le vendredi 24 mai à 19h

Hôtel de Ville

15 Promenade Saint-Paul

30130 Saint-Paulet-de-Caisson

Saint Victor de Malcap

Exposition REGARDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019

Rue de la villarde

30500 Saint Victor de Malcap

Entrée libre

Inauguration

suivie d'une après-midi récréative

le 16 mai 2016 à 14h

Place de l'Esplanade

30500 Saint-Ambroix





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Serhnac

Exposition REGARDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019

Salle polyvalente, chemin des cavaliers

Place du Lavoir rue du Grand Chemin

Groupe Scolaire Pierre Couston, chemin de la Cave

30210 Serhnac

Entrée libre

Inauguration

18 mai 2019

"Serhnac Art"

salle polyvalente, Chemin des Cavaliers

30210 Serhnac

Uzès

Exposition REGARDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019

Cour de la Mairie, 1 Place du Duché

EHPAD Les Jardins de l'Escalette, 510 Route de Nîmes

Lycée Guynemer, Place de Verdun

30700 Uzès

Entrée libre

Inauguration

le 17/05 à 14h30

EHPAD Les Jardins de l'Escalette,

510 Route de Nîmes

le 17/05 à 14h30 à 17h

Mairie, 1 Place du Duché

avec lecture par des jeunes des paroles des aînés photographiés
et la participation d'une chorale d'enfants



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

Vauvert

Exposition REGARDE-MOI

du 11 mai au 1er juin 2019

Hall de la Marie Place de la Libération et du 8 mai 1945

Parvis des Halles, Place du Docteur Arnoux

Galerie de la Condamine, Place de l'Afficion

30600 Vauvert

Entrée libre

Inauguration

le 14 mai 2019 à 17h

Salle Guigou, Mairie, Place de la Libération

30600 Vauvert

en présence de
les bénévoles MONALISA, les bénéficiaires,
la classe citoyenne de 5ème du collège « la vallée verte »

Goûter intergénérationnel

le 15 mai à 14h avec la classe citoyenne de 5ème

Salle Guigou, Mairie, Place de la Libération

30600 Vauvert

REGARDE-MOI



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR



« J'ai accepté d'être photographiée parce que je me sens encore belle et que j'aime rire ! Je suis impatiente de voir mon portrait affiché sur les murs de la ville. Les gens vont me reconnaître peut-être et ils vont découvrir MONALISA et ça, c'est bien. »

Raymonde, 84 ans



"Ça fait vraiment plaisir de savoir qu'on s'intéresse encore un peu à nous malgré notre âge"

Jean, 85 ans



« C'est important de pouvoir garder du lien et des contacts. On n'est pas fait pour rester seul ! »

Paulette, 84 ans



« Enfin j'intéresse quelqu'un. »

Marinette, 77 ans



« Comme beaucoup d'autres personnes âgées, j'aime que l'on vienne me voir et briser une terrible solitude. »

Andrée, 97 ans

REGARDE-MOI



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR



« Recevoir des visites des bénévoles avec qui parler ou promener dans mon quartier me fait énormément de bien. »

Jacqueline, 92 ans



« Me reconnaissez-vous ? M'avez-vous connu autrefois ? Ai-je changé ? Je ne sais plus depuis quand l'on ne m'a pas pris en photo. Cet événement représente beaucoup pour moi. »

Marie-Françoise, 90 ans



« Même si la maladie m'empêche de me rappeler des visages, des lieux et de ce tout ce que l'on vient de me dire, je suis toujours heureuse des visites que je reçois.

Moi, je vais vous oublier mais vous, ne m'oubliez pas. »

Sylvie, 67 ans



« Je n'aurai jamais cru qu'à 100 ans je retrouverai une photo de moi sur les murs des villes du Gard. J'en suis enchantée car j'aime tout ce qui est nouveau. Je souris toujours à la vie qui me permet de vivre longtemps »

Odette, 100 ans



« Mon message est simple. Dans quelques mois, il n'y aura plus de téléphone fixe. Je ne trouve pas cela normal. A-t-on pensé aux personnes âgées qui ont de faibles ressources et qui ont du mal avec les nouvelles technologies ? »

Marc, 83 ans



« Je me sens très seule. Je ne me sens plus faire partie du monde. J'ai la sensation d'être mise de côté. C'est triste. La maladie de mon mari nous a isolé. Nous avons dû apprendre à renoncer. C'est pour tous les Aidants comme moi que j'ai accepté d'être photographiée. J'espère que ce projet sera l'occasion que l'on soit reconnu et soutenu. »

Geneviève, 76 ans



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

PORTRAITS



REGARDE-MOI



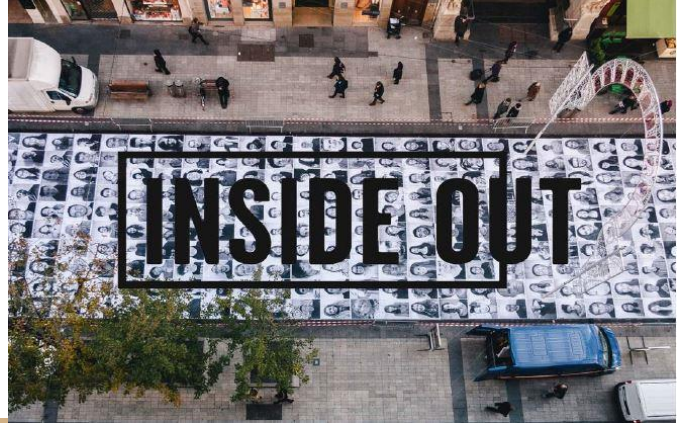
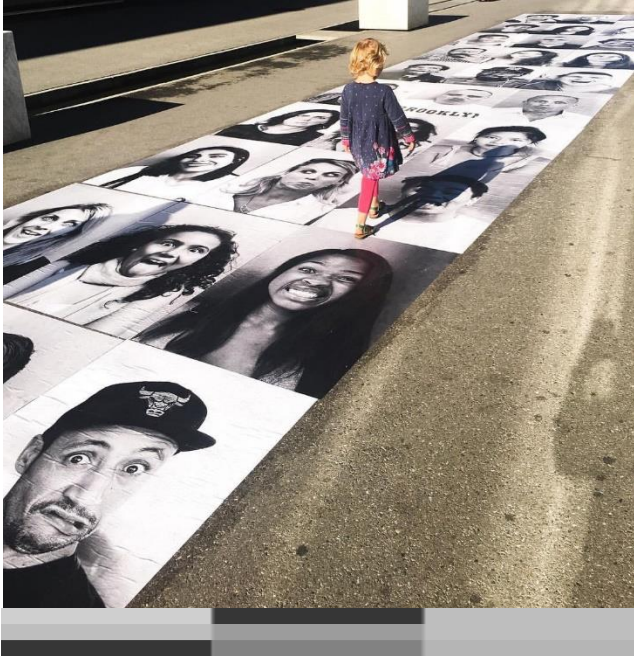
"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR



REGARDE-MOI



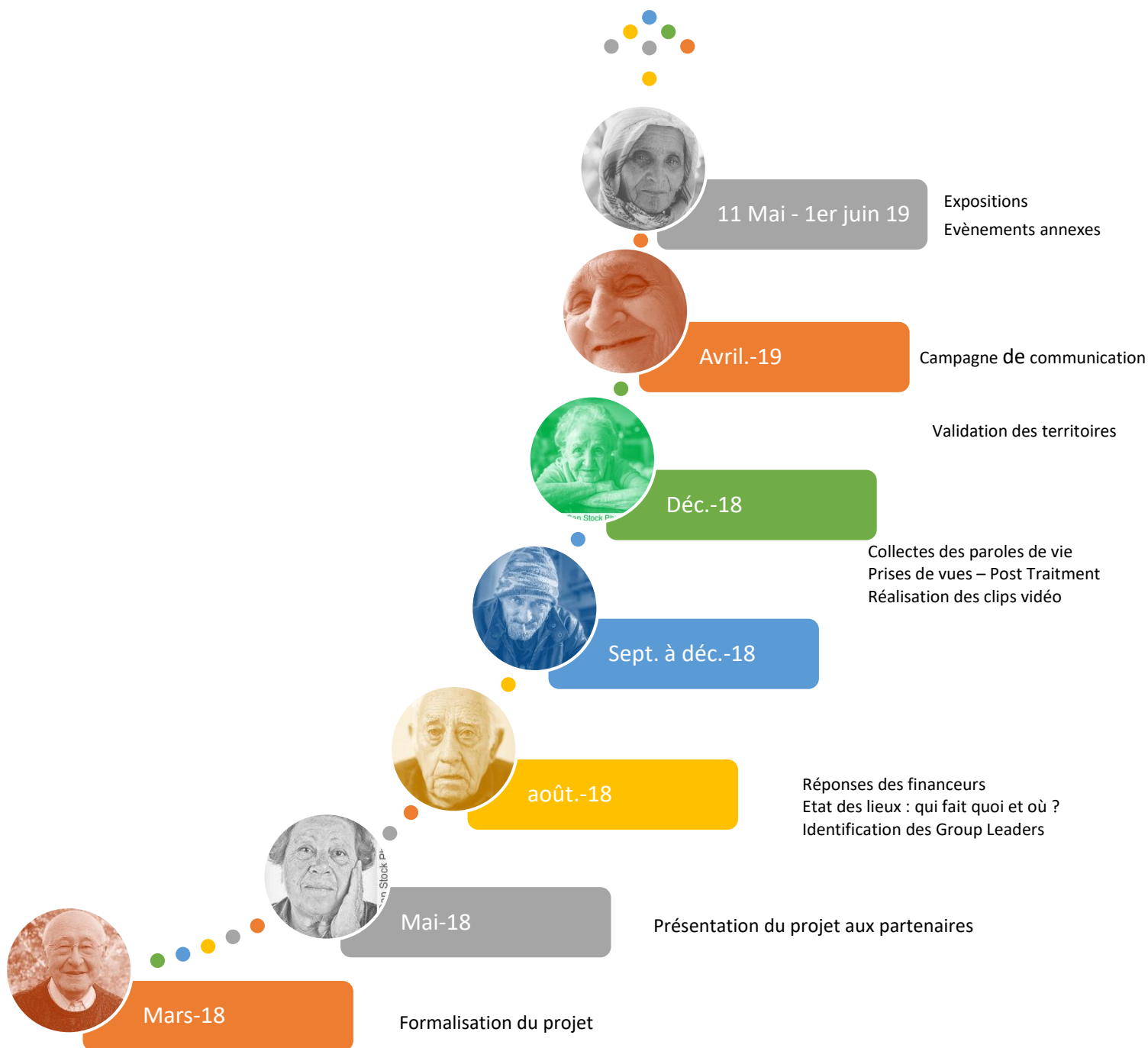
"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR





"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

CALENDRIER



REGARDE-MOI



"L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde". JR

CONTACTS

Pilote du projet

Emmanuel GUARY

Adjoint de direction régionale – Les petits frères des Pauvres – Méditerranée

07 86 67 12 30

monalisa.gard@gmail.com

Partenariats financiers

Philippe BOULET

Animateur de la Coopération 30 – Directeur PR-SAP 30

06 25 55 58 19

monalisa.gard@gmail.com

www.monalisagard.fr

