

	Allègre-les-Fumades	Bessèges	Courry	Méjannes-le-Clap	Robiac-Rochessadoule	St-Ambroix	St-Brès	St-Victor-de-Malcap
VOST Anora	17/01 18:00							
En fanfare	17/01 20:30				21/01 20:30			
Flow	21/03 18:00	26/02 16:00					25/02 18:00	11/03 14:00
VOST L'affaire Nevenka			12/03 18:30			28/02 20:30		
L'amour ouf				23/02 15:00		28/02 16:30		
L'attachement		26/03 18:00				28/03 20:30		
La pie voleuse	21/02 20:30				18/02 20:30			11/03 20:30
La plus précieuse des marchandises			12/02 18:30					
Le panache				23/03 17:00	18/03 20:30			
Louise Violet		29/01 18:00		26/01 17:00		24/01 20:30		
Miséricorde	21/03 20:30	26/02 18:00		23/02 18:00			25/02 20:30	
Mr Bout de Bois								11/03 15:45
Vaiana 2	21/02 18:00	29/01 16:00		26/01 15:00		24/01 18:00		
Vingt dieux		26/03 16:00		23/03 15:00		28/03 18:00		

**ALLÈGRE-LES-FUMADES
BESSÈGES ■ COURRY
MÉJANNES-LE-CLAP
ROBIAC-ROCHESSADOULE
SAINT-AMBROIX ■ ST-BRÈS
ST-VICTOR-DE-MALCAP**



Tarifs : Adultes : 5€ / -18 ans : 4€ /
Plus d'infos sur <http://www.ceze-cevennes.fr/>
www.cineco.org

ADRESSES DES LIEUX :

- Allègre-les-Fumades : La Maison de l'Eau /
- Bessèges : Salle François Mitterrand /
- Courry : Salle des fêtes /
- Méjannes-le-Clap : Salle des Alisiers /
- Robiac-Rochessadoule : Salle Pierre Paul Courtial (Rochessadoule)
- St-Ambroix : Salle Le Tremplin /
- St-Brès : Salle des Oliviers /
- St-Victor-de-Malcap : Salle des fêtes /



VOST

ANORA

U.S.A. / 2024 / 2h09 / De **Sean Baker** / Avec **Mikey Madison, Yura Borisov** / OFNI film inclassable et inattendu / **Palme d'Or Cannes 2024**

Le film est très classique dans sa forme et ses thématiques, et pourtant Sean Baker évite tous les poncifs. Il surprend même à chaque nœud dramatique. Cette maîtrise du contre-pied à niveau du scénario, comme du motif n'empêche pas l'émotion et la profondeur. Petit à petit quelque chose se tisse, un espoir dans ce monde si bousillé... Émouvant, vif, hilarant... Magistral. Récompense ultime bien méritée.



L'ATTACHEMENT

France / 2025 / 1h46 / De **Carine Tardieu** / Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons / Drame généreux
Carine Tardieu excelle dans ces mises à nues qui nous touchent toujours et qui révèlent nos faiblesses mais surtout nos côtés lumineux d'être vivants cabossés mais attirés par le beau. Elle échappe à tous les clichés et archétype pour perpétuellement surprendre... Un film généreux et intelligent, remue et bouleverse bien au-delà de son visionnage.



MISERICORDE

France / 2024 / 1h44 / De **Guiraudie Alain** / Félix KYSYL, Catherine FROT, Jacques DEVELAY, Jean-Baptiste DURAND / Comédie noire et délicieusement décalée
Guiraudie flirte avec le provocant, le dérangeant et le subversif sans s'y vautrer. Il alimente une savoureuse ambiguïté, une ironie fugace et souvent drôle. Catherine Frot apporte sa fausse naïveté dans ce monde d'hommes en proie à leurs secrets. Joyeusement inquiétant.



EN FANFARE

France / 2024 / 1h43 / De **Emmanuel Courcol** / Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco / Comédie dramatique pas triste
Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. C'est aussi ça le cinéma. Des surprises sont en préparation avec les fanfares de certaines communes, guettez les infos sur les affiches et le site.



LA PIE VOLEUSE

France / 2025 / 01h40 / De **Robert Guédiguian** / Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan / Drame léger
La petite troupe de Robert Guédiguian change peu, au gré d'une filmographie cohérente. Comme d'habitude, Guédiguian montre une grande tendresse pour ses personnages et pour sa ville natale et continue sur sa lancée humaniste et un peu transgressive. Et juste pour cela, il faut lui tirer le chapeau.



MR BOUT DE BOIS

2016 / De **Daniel Snaddon, Jeroen Jaspaert** / Durée : 0h27 / Animation
Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui...



FLOW

Lettonie, France, Belgique, / 2024 / De **Zilbalodis Gints** / Durée : 1h27 / Animation / Dès 8 ans
Récit épique, allégorie humaine ou fable écologique, voilà un pur plaisir de cinéma. Une histoire palpitante et profondément touchante, d'une beauté époustouflante. Une merveille pour spectateurs de tous âges !



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

France / 2025 / 1h30 / De **Hazanavicius Michel** / Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydes / En adaptant un conte de Jean-Claude Grumberg, Michel Hazanavicius réussit l'exploit de raconter une histoire belle, humaniste et universelle sans éluder les horreurs de la Shoah.



VAIANA 2

U.S.A. / De **David G. Derrick Jr.** / Durée : 1h40 / Animation / Dès 6 ans
Si le scénario part un peu dans tous les sens au gré d'une action trépidante, cette suite reste pleine de drôlerie, de magie et de poésie. Un second opus visuellement magnifique et porté par une animation incroyable.



VOST

L'AFFAIRE NEVENKA

Espagne / 2024 / 01h57 / De **Bollain Iciar** / Avec **Miraia Oriol, Urko Olazabal, Lucia Veiga, Carlos Serrano** / Drame
Le basculement de la souffrance psychologique à la terreur physique est impressionnant, preuve de la force du ressenti qui traverse ce film où la compassion est mise au service de la lucidité. Cette histoire vraie revêt une grande force féministe. Implacable et glaçant.



LE PANACHE

France / 2024 / 01h33 / De **Jennifer Devoldere** / Joachim Arsequel, José Garcia, Aure Atika / Comédie initiatique
Le « film d'école » est un genre délicat à manier et la réalisatrice Jennifer Devoldère (Sage Homme) le fait avec un talent indéniable grâce à de jeunes interprètes tout en justesse, une empathie non feinte et un regard subtil sur les évolutions sociétales.



vingt dieux

France / 2024 / 1h30 / De **Louise Courvoisier** / C.Faveau, M. Barthelemy, L. Garret / Comédie sociale rurale
La jeune cinéaste signe un premier film juste et touchant, chronique du monde rural, avec deux comédiens non professionnels fabuleux. Cette comédie sociale fait le portrait d'une jeunesse peu représentée au cinéma. Filmé comme un western, le film raconte un paysage et ses habitants, et trouve le ton juste pour faire une ode à l'humanité des campagnes.



L'AMOUR OUF

France / 2025 / 2h40 / De **Gilles Lellouche** / Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque / Coup de poing
Après « le Grand Bain », son feel good movie subaquatique, Gilles Lellouche a vu grand. Le film déborde d'un appétit de cinéma qui donne envie de l'aimer. Donc oui, ça déborde de tous les côtés, et jusqu'à l'excès. Mais il y a aussi et surtout des instants de grâce dans ce grand chaos romanesque.

AVERTISSEMENT : Des scènes propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.trices



LOUISE VIOLET

France, Belgique / 2024 / 01h48 / De **Eric Besnard** / Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher / Drame, Historique
Après Délicieux, Eric Besnard dresse un portrait d'un beau personnage d'institutrice dans un village d'Auvergne à la fin du XIXe siècle. Classique dans sa forme, simple et limpide, le film a le mérite de rappeler qu'à chaque époque, le progrès rencontre des freins.

