



Communauté de communes
CÈZE-CÉVENNES
Ensemble pour être unique

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CÈZE-CÉVENNES

**ALLÈGRE-LES-FUMADES ■ BESSÈGES ■ COURRY
MÉJANNES-LE-CLAP ■ ROBIAC-ROCHESSADOLE ■ MOLIÈRES-SUR-CÈZE
ST-AMBROIX ■ ST-VICTOR-DE-MALCAP**

FESTIVAL JEUNE PUBLIC TARIF UNIQUE 4€

LES 4 ÂMES DU COYOTE
Hongrie / 2024 / 1h43 / De **Áron Gauder** / Multi-réussites engagées / Dès 8 ans

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

MACPAT LE CHAT CHANTEUR
Lettonie, Allemagne, Tchéquie, GB / 2024 / 0h40 / Animation / Dès 3 ans / Programme de 4 courts métrages.

SÉANCE À 2€ !

FESTIVAL JEUNE PUBLIC TARIF UNIQUE 4€

MAYA, DONNE MOI UN TITRE
France / 2024 / 1h01 / De **Michel Gondry** / Animation, famille / Dès 5 ans

FESTIVAL JEUNE PUBLIC TARIF UNIQUE 4€

MYSTÈRE
France / 2021 / 1h24 / De **Denis Imbert** / Vincent Elbaz, Marie Gillain, Eric Elmosnino / Comédie / Dès 6 ans

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

PETITS CONTES SOUS L'OcéAN
Russie, Suisse, Tchéquie / 2024 / 0h40 / Animation, famille / Dès 3 ans / Programme de 5 courts-métrages.

SÉANCE À 2€ !

FESTIVAL JEUNE PUBLIC TARIF UNIQUE 4€

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR
France / 2024 / 1h20 / De **Benoît Chieux** / Animation / Dès 6 ans / Prix du public du Festival d'Annecy.

VF

NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL
Finlande / De **Kari Juusonen**, **Jørgen Lerdam** / Durée : 1h26 / Animation
Les tribulations d'un jeune renne vivant avec sa mère et sa tribu dans la Vallée des rennes, dont le père est membre de la brigade du Père Noël.
Un film d'animation qui nous vient du nord pour Noël, mais quelle bonne idée !

VOST

EMILIA PEREZ
France / 2024 / 2h10 / De **Jacques Audiard** / Zoe Saldana, Karla Sofia Gascon, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramirez / Drame, Comédie musicale, Thriller
Ce film transgenre dans son essence, frôle l'angélisme, mais bascule plutôt dans le camp de la rédemption, de la justice et du combat contre le déterminisme. Tournage en studio en France. Traitement inédit. Séquence finale bouleversante. Flamboyant !

EN FANFARE
France / 2024 / 1h43 / De **Emmanuel Courcol** / Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco / Comédie dramatique pas triste
Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. C'est aussi ça le cinéma.
Des surprises sont en préparation avec les fanfares de certaines communes, guettez les infos sur les affiches et le site.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
France / 2024 / 1h33 / De **Boris Lojkine** / Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha O. Sow / Course haletante pleine d'espoir / Prix du meilleur acteur et du Jury - Un certain Regard - Cannes 2024
Un récit de vie que nous entendons en voix-off. Mais c'est aussi ce quotidien qui nous happe : celui d'un livreur à vélo qui pédale dans Paris, tombe, se relève, prend des coups mais ne plie pas. À travers un personnage qui n'est pas tout à fait de fiction, Boris Lojkine réalise un film qui percuté fort, un film en forme de thriller ultra-documenté. Un grand film !

VF

LE ROBOT SAUVAGE
U.S.A. / De **Chris Sanders** / Durée : 1h42 / Animation / Dès 8 ans
Nous n'avons pas pu voir ce film avant d'imprimer et le secret règne partout. Que dire donc sur ce film ? Qu'il est l'adaptation d'un best-seller : THE WILD ROBOT et que Chris Sanders est le papa des Croods et de Dragons. Cela s'annonce bien...

LE ROMAN DE JIM
France / 2024 / 1h42 / De **Arnaud et Jean-Marie Larrieu** / Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau, Bertrand Belin / Mélo dramatique
Les Larrieu, qui pratiquent un cinéma intégralement décentralisé, dressent ici un nouveau tableau de province, axé sur les gens modestes qui bricolent avec leur vie, cherchant en chacun, la singularité de l'ordinaire. Cela faisait longtemps que l'on n'avait pas vu un tel amour des personnages dans le cinéma français. Une émotion pure, un moment de cinéma dont on sort grandi.

VOST

LES FANTÔMES
France / 2024 / 1h46 / De **Jonathan Millet** / Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter / Drame
Le film de Jonathan Millet se révèle un thriller d'espionnage sensoriel, mais aussi une réflexion intime sur le deuil, la vengeance, la quête obsessionnelle, fragile et sans fin. On admire la précision clinique du récit (pas si loin de l'ambiance du Bureau des légendes) et l'interprétation magnétique du comédien franco-tunisien Adam Bessa. Un premier long métrage stupéfiant de maîtrise, d'intelligence et de subtilité.

MADAME HOFMANN
France / 2024 / 1h44 / De **Sébastien Lifshitz** / Documentaire + échanges après la séance
Si le cinéaste dépeint, par l'intermédiaire de Sylvie Hofmann, l'hôpital en crise, en manque de tout, c'est moins pour en chroniquer le chaos que pour honorer l'intelligence humaine qui lui fait face par ce portrait émouvant d'une héroïne du quotidien. Profondément humain, puissamment politique.
Cinéco invite le personnel médical proche de votre commune pour nous faire part de leur réalité à l'issue de la séance. Détails à jour sur le site.

POURQUOI TU SOURIS ?
France / 2024 / 1h35 / De **Christine Paillard**, **Chad Chenouga**, **Jean-Pascal Zadi**, **Emmanuelle Devos**, **Raphaël Quenard** / Comédie
Avec sa compagne Christine Paillard, le cinéaste frappe fort avec cette première comédie autour d'un faux migrant et d'un chômeur allergique à tout effort. Sous ses atours de la gentille comédie sociale, le film redonne de la voix à l'entraide et au vivre-ensemble. Précieux, surtout en ce moment.

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE
Belgique, France / 2024 / 1h35 / De **Antoine Raimbault** / Bouli Lanners, Thomas Vdb, Celeste Brunnequell / Thriller politique impitoyable
Faire un film à suspense dans le contexte des institutions européennes relevait du défi. Avec une équipe d'acteurs formidables (la jeune Celeste Brunnequell d'une rare intensité, Bouli Lanners plus vrai que Bové, et Thomas Vdb surprenant dans un personnage maladroit et attachant), une mise en scène parfaitement rythmée portée par une musique efficace et bien dosée, plus une touche d'ironie, A. Raimbault, tel un funambule perché entre la réalité et la fiction, réalise une prouesse.

UN P'TIT TRUC EN PLUS
France / 2024 / 1h39 / De **Artus** / Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso / Comédie bienveillante
Pour son premier film, Artus signe une comédie légère et bon enfant sur un sujet délicat, très risqué. Entouré par douze jeunes comédiens handicapés qui redoublent d'énergie et de naturel, il s'en sort par le rire et la fantaisie sans jamais verser dans la sensiblerie.

	Allègre-les-Fumades	Bessèges	Courry	Molières-sur-Cèze	Méjannes-le-Clap	Robiac-Rochessadoule	St-Ambroix	St-Victor-de-Malcap
Les 4 âmes du coyote	18/10 18:00							
MacPat le chat chanteur				19/10 16:00	27/10 16:00			12/11 15:45
Maya donne moi un titre							25/10 18:00	
Mystère	15/11 18:00			19/10 17:00				
Petits contes sous l'océan	18/10 16:00	30/10 15:00					25/10 17:00	
Sirocco et le royaume des courants d'air		30/10 16:00	11/12 16:00		27/10 17:00			12/11 14:00
VOST Emilia Perez	20/12 20:30	27/11 18:00						
En fanfare							27/12 21:00	
L'histoire de Souleymane	15/11 20:30							
Le robot sauvage	20/12 18:00	27/11 16:00			22/12 15:00			
Le roman de Jim			13/11 18:30		24/11 17:00			12/11 20:30
VOST Les fantômes					27/10 19:00			
Madame Hofmann					24/11 15:00	19/11 20:30	22/11 18:00	
Niko le petit renne, mission Père Noël							27/12 18:00	
Pourquoi tu souris ?			11/12 18:30		22/12 17:00	17/12 20:30	22/11 20:30	
Un p'tit truc en plus		30/10 18:00					25/10 21:00	
Une affaire de principe	18/10 21:00					15/10 20:30		

ADRESSES DES LIEUX :

■ Allègre-les-Fumades : La Maison de l'Eau ■ Bessèges : Salle François Mitterrand ■ Courry : Salle des fêtes ■ Méjannes-le-Clap : Salle des Alisiers ■ Molières-sur-Cèze : Salle La Rotonde ■ Robiac-Rochessadoule : Salle P. P. Courtial (Rochessadoule) ■ St-Ambroix : Salle Le Tremplin ■ St-Victor-de-Malcap : Salle des fêtes