



François FAVA

Saxophoniste, flûtiste, compositeur, arrangeur et pédagogue. Je débute ma carrière de musicien interprète en 1985, après une formation de 3 ans au Jazz Action Montpellier, intégrant alors des orchestres de variété et formations de rue.

Je crée avec des « anciens » du J.A.M. le groupe SOLSTICE en 1988 avec qui je me produis partout en France (Festival Radio France Montpellier, Duc Des Lombards, Petit journal Montparnasse...).

Après avoir étudié les bases de l'arrangement avec IVAN JULLIEN, je consacre une longue période de ma carrière aux musiques du monde avec les formations UNE ANCHE PASSE, STROMBOLI SALSA, ALLEGRIA BRASS BAND et FOUFOUTA ORCHESTRA. Musicien « touche à tout » je suis investi dans le théâtre musical (L'OS DE BROADWAY, LES VOIX LIEES, BAGAGES D'ACTEURS), la chanson avec YETI, le jazz manouche avec SOLEIL NOMADE et la Funk Music de NEIL CONTI & THE LAZY SUNDAZE.

La pédagogie est un fil rouge durant toutes ces années; la transmission allant de pair avec ma pratique musicale j'encadre de nombreux stages pour des fanfares, harmonies et des ensembles de jazz. Aujourd'hui, je continue de souffler avec passion dans mes saxophones et d'en apprendre encore sur l'art que j'ai choisi !



Communauté de Communes De Cèze-Cévennes

Ecole de musique Sol en Cèze
120 route d'Uzès prolongée - 30500 SAINT-AMBROIX
ecoledemusiquesolenceze@ceze-cevennes.fr

☎ 04 66 24 31 71

ANCHES ET CUIVRES

Organisé par l'Ecole de Musique Communautaire Sol en Cèze impulsé par Michel Bachevalier, musicien jazz, professeur de batterie/percussions, atelier jazz.

Nous proposons à tous musiciens élèves inscrits et non-inscrits à l'école une nouvelle rencontre Jazzy :

Vendredi, Samedi 30 et 31 mai et Dimanche 1^{er} juin 2025

« Salle L'entrée des artistes » 7 rue neuve 30500 SAINT-AMBROIX



Avec François FAVA

Bulletin d'inscription

Date limite d'inscription et paiement le 21/05/2025

Elève inscrit à l'Ecole de musique Sol en Cèze..... Oui Non

Nom Prénom.....

Date de Naissance :

Instrument pratiqué Nbre d'années de pratique.....

Adresse :

.....

Téléphone Email.....

**TARIF : 100€ Stage complet du vendredi au dimanche
80€ le weekend (samedi/dimanche)**

Je m'inscris pour le stage complet

Je m'inscris pour le stage du weekend

Je joins mon chèque du montant correspondant à l'ordre du Trésor Public à l'adresse de la Communauté de Communes
Paiement en espèce sur rendez-vous au 04 66 24 31 71

Autorisation parentale (pour les mineurs)
Je soussigné(e).....parent ou représentant légal,
autorise mon enfant à suivre le stage décrit sur ce bulletin

Fait à Le.....

Signature :

« Ce prochain stage sera dédié à la pratique collective, sous forme d'une grande classe d'ensemble éphémère, le temps d'un week-end.

L'objectif est de prendre plaisir à faire sonner ensemble quelques morceaux empruntés au répertoire du jazz, au sens large du terme, grâce à des arrangements originaux.

Ce stage est ouvert aux instruments à vents et aux instruments de la rythmique (basse, batterie, clavier, guitare...), mais pas forcément fermé aux harpes et balalaïkas... Un niveau de lecture minimal est requis, mais les arrangements seront envoyés avant le stage afin que chacun puisse se familiariser avec les morceaux. Un temps sera consacré à l'improvisation sous la forme d'un atelier (savoir lire et interpréter une grille d'accords).

L'idée forte reste de passer un bon moment ensemble, avec nos originalités, nos défauts, nos qualités et notre enthousiasme ! » – *François Fava* -

PROGRAMME :

Vendredi après-midi : 14h-18h

Mise en place du premier morceau proposé,
« Comin' Home Baby » (Ben Tucker 1961) dans un arrangement original en Sol mineur, inspiré des versions de Mel Torme et de Quincy Jones.
Travail de l'interprétation, articulation, rythme, structure et improvisation.

Samedi : 9h-12h / 14h-18h

Mise en place de 2 morceaux :
« Careless Love » (Handy 1921) arrangement original médium swing en Fa Majeur dans l'esprit de Benny Goodman.
« The Ballad Of The Fallen » (Trad. du Salvador/Charlie Haden) arrangement en Fa mineur, dans l'esprit du « Liberation Music Orchestra ».

Dimanche : 9h-12h / 14h-18h

Filage des 3 morceaux le matin
L'après-midi, mise en place d'un morceau commun avec une classe de chant, en stage à la ferme de La Bégude le même week-end.

Audio et partitions seront disponibles 15 jours avant le stage.

- Fin de stage -

RENCONTRE hors les murs Organisé par Michel, Emilie et Ludmilla
La Ferme de La Bégude, 1000 route de Barjac 30500 Saint-Victor de Malcap

Dimanche soir, à partir de 19h30

Concert des musiciens et chanteurs des 2 ateliers (Anches et cuivres et Atelier Jazz Vocal) suivi d'une Jam session.