

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nos anciens vont se faire tirer le portrait à New York, avant d'être exposés dans nos villages

Dans le cadre du projet de Street Art « Inside Out » initié par l'artiste JR mondialement connu pour ses collages de portraits grands formats dans les rues, la communauté de communes De Cèze Cévennes s'est engagée auprès du CCAS de Robiac-Rochessadoules, de l'association Monalisa 30 et de l'association des petits frères des Pauvres, pour proposer un projet « Regarde-moi, j'existe » sur le territoire intercommunal. L'objectif est de mettre en lumière les personnes âgées, les sortir de leur isolement et montrer qu'elles sont là, qu'elles existent ! Ainsi, les 9 et 10 janvier dernier, des prises de vue ont été organisées avec 25 seniors volontaires. Le premier shooting a eu lieu au salon de coiffure « Stéphanie coiffure » à Saint-Ambroix où elle et son équipe, ont bénévolement coiffé les participants avant la prise de vue réalisée par le photographe Dorian Aldebert, tout aussi bénévole. Les anciens de Saint-Victor de Malcap ont été conduits au salon de coiffure par Chloé, d'« Anim'en Vie », et d'autres de Robiac-Rochessadoules par Nadia et Smail du CCAS de cette même commune. Le deuxième et le troisième shooting ont eu lieu à Bessèges dans les maisons de retraite « Secours » et « Silhol ». C'est le photographe Jacques Bertolini qui a pris la relève lui aussi bénévolement. Dominique, s'est rajoutée à l'équipe pour la mise en beauté de ces dames et ces messieurs. Le dernier shooting s'est fait à la maison de retraite « Notre Dame des mines » à Molières sur Cèze. Trois photos par participant ont été réalisées. Les photos numériques vont être adressés au studio de l'artiste JR et de son association « Inside Out » à New York où elles seront imprimées en format poster (91 cm X 134 cm). Au printemps, les portraits de nos stars seront collés dans les rues et les lieux passants des villes et villages De Cèze Cévennes et du Gard. Nos anciens seront mis en lumière eux, qui trop souvent, sont invisibles à nos yeux.

Un grand merci à ceux qui ont permis la réalisation de ce beau projet, ceux déjà cités, mais aussi aux responsables des maisons de retraite et leurs équipes et à Corinne et Sophie de l'association Monalisa 30.

Retrouvez les coulisses des shootings sur notre page Facebook : decezecevennes