



Théâtre d'Étampes
Saison 2013 - 2014



*L'équipe du Théâtre d'Etampes
vous souhaite une agréable saison*

Liliane Biotti

chargée des relations avec le public et les abonnés

Alain Gauron

régisreur du Théâtre

Rosyne Gioppi

chargée de communication

Aurore Labbé

chargée de programmation «Jeune public» et de médiation culturelle

Myriam Mestralet

technicienne d'entretien

Jean-Luc Picard-Bachelerie

directeur du Théâtre, chargé de la programmation «Tout public»

Alexandre Têtedoux

administrateur

Michel Têtedoux

chargé de programmation de Cinétampes

Sandrine Verrier

technicienne de régie

Personnel associé

Antoine Gauron, Jean Ridereau

Merci à notre correcteur infatigable, Bernard Paillason

multidisciplinaire

chanson

burlesque

marionnette

danse

classique

musique

jazz

théâtre

Octobre

Samedi 5 **TAM TAÏ** – chorégraphie de Karine Saporta

Dimanche 13 **PINOCCHIO**, d'après L'ETRANGE REVE DE M. COLLODI

Samedi 19 **THE MUSIC BOX**

Novembre

Samedi 9 **LA VENUS AU PHACOCHERE** avec Alexandra Lamy

Vendredi 15 **HASHIGAKARI**

Samedi 16 **LA VOLIERE DES SŒURS PERRUCHE**

Samedi 30 **AMOURETTES ET OPERETTES**

Décembre

Samedi 7 **EXULTATE***

Samedi 7 **LA NUIT DE MADAME LUCIENNE**

Vendredi 13 **LES TERRIBLES (TOM-TOM ET NANA)**

Dimanche 15 **POISONS ET MUSIQUE** (à la cour du roi soleil)
avec Robin Renucci

Mercredi 18 **QUE D'HISTOIRES !**

Janvier

Samedi 18 **ET S'IL ETAIT DEUX FOIS**

Dimanche 26 **LA GLOIRE DE MON PERE**

Février

Samedi 1^{er} **PRELUDE DE PAN**

Vendredi 14 **L'IMPORTANCE D'ETRE WILDE**

Dimanche 16 **NATURE**

Mars

Samedi 8 **TERREUR OLYMPE DE GOUGES**

Samedi 15 **L'ABECEDAIRE** Debout sur le Zinc

Mercredi 19 **BABILLAGES**

Samedi 22 **ORPHEE, LE MYTHE**

Samedi 29 **BILLIE HOLIDAY** par Viktor Lazlo

Avril

Vendredi 4 **L'AMOUR MEDECIN, LE MARIAGE FORCÉ**

Samedi 12 **VICTOR HUGO, MON AMOUR**

Mai

Mercredi 14 **Ô MAMA Ô**

Dimanche 25 **RECITAL D'ORGUE DE THEO JELLEMA***

Juin

Samedi 14 **TRAVERSÉE**

Samedi 14 **EXULTATE***

Dimanche 15 **TRAVERSÉE**

Samedi 28 **L'ÉCOLE DU PETIT CREATEUR**

Dimanche 29 **ENSEMBLE LA REVEUSE***

Juillet

Vendredi 11 **CONCERT DU XIII^e STAGE DE MUSIQUE ANCIENNE***

Samedi 19 **EXULTATE***

* Voir détails en fin de brochure

Danse

Samedi
05
octobre
20h30

Tarifs : 14€-11€-7€

TAM TAÏ *Karine Saporta*

Compagnie : Karine Saporta
Mise en scène et chorégraphie :
Karine Saporta
Musique : Groupe Ten drum
Directeur musical : Shih Hsieh
Lumière : William Mas

Régie multimédia : Jeremy Collet
et Dimitri Blin
Régie plateau : Patrice Gil
Décors : Jean Bauer
Réalisation décors : Jean-Pierre
Benzekri et Patrice Gil

Dans un paysage sonore, issu de la grande tradition des percussions taiwanaises, la chorégraphe Karine Saporta, a conçu un spectacle proposant des variations vertigineuses autour des figures spécifiques du hip-hop, du kung-fu et de la gymnastique chinoise. La rencontre entre l'inspiration taoïste de la musique et la danse hip-hop confère à cette nouvelle œuvre de Karine Saporta une énergie tellurique très particulière.

Coproduction : Cie Karine Saporta, Ten Drum Art Percussion Group,
Centre culturel de Taïwan à Paris
www.saporta-danse.com



Théâtre

Dimanche

13
octobre
17h

Tarifs : 7€ - 5€

PINOCCHIO

D'après L'ÉTRANGE REVE DE M. COLLODI
De Sandrine Gauvin et Sarah Gabrielle

Compagnie du Théâtre Mordoré

Avec Joëlle Luthi et Yan Richard

Dès 5 ans

Durée : 60 mn

Mademoiselle Pinoc, petite fille espiègle et insolente, se retrouve dans la peau de Pinocchio, le célèbre héros de Collodi. Ainsi devenue pantin de bois, il lui faudra « apprendre à apprendre »...

Restera-t-elle un objet à la merci des fâcheux, ou parviendra-t-elle à devenir un sujet en pleine possession de sa maturité et de la connaissance ?

En partenariat avec Le Lucernaire et l'Harmattan



Samedi
19
octobre
20h30

Tarifs : 8€ - 5€

THE MUSIC BOX

Mathieu Verhaverbeke / Cyril Piquemal
Marylène Kert

L'association SASKWASH œuvre depuis 16 ans à la dynamisation du secteur culturel dans le Sud-Essonne. Dans ce cadre, SASKWASH a entrepris depuis 2 ans d'apporter une aide à la création.

VOLUMATIK vous présentera un véritable OSNI (Objet Spectaculaire Non Identifié) mêlant live, ciné, concert, sketch et chorégraphie, sur le thème des boîtes à musique.

<https://www.facebook.com/saskwash>

<https://www.facebook.com/volumatik>

Saskwash : relais du réseau pour les musiques actuelles en Essonne REZONNE. Association en convention de partenariat avec le Service culturel Etampois Sud-Essonne, soutenue par le Conseil Général de l'Essonne

Renseignements : 01 69 78 31 47 / 06 34 12 10 98

VOLUMATIK



Théâtre

Samedi
09
novembre
20h30

Tarif : 20€

**ALEXANDRA LAMY DANS
LA VENUS AU PHACOCHERE**
Christian Siméon

Mise en scène et scénographie : Christophe Lidon assisté de Sophie Gubri

Lumières : Marie-Hélène Pinon

Son : La manufacture sonore

La pièce nous plonge dans le tourbillon de la vie parisienne du XIX^e siècle, la revue Blanche, évoquant tour à tour les penseurs, les artistes et les grandes figures de l'époque. En interprétant tous les rôles, Alexandra Lamy impose le point de vue subjectif de Misia et cristallise une intense énergie théâtrale, faite d'esprit et d'émotions jaillissantes.

www.acte2.fr

Production : Acte 2 et SIC en accord avec le Théâtre de l'Atelier



Multidisciplinaire

Vendredi
15
novembre
20h30

Tarifs : 7€ - 5€

Hors les murs
Salle des fêtes de Saclas

HASHIGAKARI

Compagnie Atelier de l'Orage

Espace scénique et mise en scène : Gilles Cuche

Avec : Hernàn BONET, Gérard CLARETE, Arnaud DELANNOY
et Denise NAMURA

Dès 7 ans

Durée : 60 mn

HASHIGAKARI est un spectacle visuel et poétique, une sorte de poème scénique, de digression onirique autour du Japon. Le Japon comme terre de contraste entre deux mondes. Entre modernité et tradition, bien-être matériel et spiritualité, visible et invisible...

*Soutien de la SPEDIDAM, l'ADAMI, La culture et copie privée
Compagnie subventionnée par le CG 91 et la Commune de Villabé*



Classique

Samedi
16
novembre
20h30

Tarifs : 14€-11€-7€

LA VOLIERE DES SŒURS PERRUCHE

Ingrid Perruche, soprano
Julie Perruche, piano

Au programme, les œuvres de Chabrier, Chausson, Grieg, Schubert, Schumann, Ravel. C'est avec humour mais aussi avec le goût et le talent qui font leur notoriété, que les sœurs Perruche ont conçu un programme sur le thème des oiseaux.

Dates à retenir

Samedi 12 octobre : Eglise Saint-Martin d'Etampes

Bach, Gounod, Franck, Mozart, Poulenc

Samedi 18 janvier : Manoir du Tronchet à Chalô Saint-Mars

Florilège BACH

Samedi 31 mai : Théâtre d'Etampes

Best of Mozart

Renseignements : 01 64 94 12 19

orchestredechambre-etampes@wanadoo.fr

Proposé par l'Orchestre de Chambre d'Etampes Direction Rodolphe Gibert



Chanson

Samedi
30
novembre
20h30

Tarifs : 14€-11€-7€

AMOURETTES & OPERETTES

Estelle Micheau, Soprano
Valérie Guérin-Descouturelle, Pianiste

C'est à une friandise musicale qu'il nous est proposé de goûter. Une évocation pleine de fraîcheur, mitonnée du charme du début du 20^e siècle, pimentée d'un brin de textes féministes... Jacques Offenbach, Charles Gounod, Reynaldo Hahn, Erik Satie ou encore Christiné nous racontent la femme, à la fois coquette, malicieuse, amoureuse mais aussi cruelle et capricieuse.

www.musique-a-voir.com
Compagnie Musique à Voir



Burlesque

Samedi
07
décembre
20h30

Tarifs : 14€-11€-7€

LA NUIT DE MADAME LUCIENNE

Copi

Compagnie Burlesques Associés

Mise en scène de Jean Hervé Appéré et Guillaume Collignon

Avec Guillaume Collignon, Jean Hervé Appéré, Pauline Paolini et Rémi Saintot

Ma pièce ressemble à un oignon qu'on pèle, disait Copi. Et en effet, au fur et à mesure du déroulement de cette nuit inquiétante, le spectateur épluche les masques successifs de la fiction.

Une "Nuit" baroque pendant laquelle cruauté, suspens et rires se mêlent dans une valse de faux-semblants et de quiproquos burlesques. Un spectacle rare où l'imagination fait voler en éclat (de rire) le vraisemblable.

www.burlesques.fr

Création pour le mois Molière 2013. La compagnie est en résidence au Théâtre de la Communauté de Communes de l'Etampois Sud Essonne et à l'Espace Bonne Aventure de Versailles



Marionnette

Vendredi
13
décembre
20h

Tarifs : 7€ - 5€

LES TERRIBLES (TOM-TOM ET NANA)

D'après la BD « Tom-Tom et Nana » de Bernadette Després, Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg, Catherine Viansson-Ponté
Editions Bayard Jeunesse

Mise en scène : Armelle Després

Avec : Mélanie Devoldère, Lauren Legras, Anne Vernet et Pierre-Antoine Winter-Samary

Dès 6 ans

Durée : 60 mn

Bienvenue dans l'univers turbulent de la famille Dubouchon ! Les histoires de Tom-Tom et Nana, c'est le quotidien de toute une famille, du restaurant « À la Bonne Fourchette » et de ses clients. Ce sont des histoires de parents surmenés, de devoirs d'école insurmontables, de boîtes de chimie, de concours Pétitbulle, de Marie-Lou, de Tante Roberte et ... de Chouquette Royale !!

En partenariat avec Le Théâtre de Pithiviers et le Théâtre de la Ferronnerie Paris XII^e



Dimanche
15
décembre
17h

Tarifs :
14€-11€-7€-5€

ROBIN RENUCCI
dans POISONS ET MUSIQUE
à la cour du Roi-Soleil

Lectures d'extraits de : Correspondance de Madame de Sévigné, Maximes de La Rochefoucauld, Mémoires du Comte de Brienne et Mémoires de Saint Simon.

Musiques de Purcell, Telemann, Vivaldi

Robin Renucci, lecteur

Charles Limouse, flûtes

Bertrand Cervera, violon

Ensemble Paris Classik

Une évocation de la cour et de ses secrets au temps de Louis XIV. Musiques légères et profondes pour des textes forts et d'un humour cinglant. On ne présente plus Robin Renucci, merveilleux acteur autant au théâtre qu'au cinéma. Fondateur des Rencontres Internationales de Théâtre en Corse, il vient d'être nommé Directeur des Tréteaux de France.

Orchestre en résidence au Théâtre d'Etampes

En partenariat avec le Conservatoire de Musique de la CCESE

Production CCESE



Marionnette

Mercredi

**18
décembre**

14h

Tarif : 4€

Hors les murs*

QUE D'HISTOIRES !

Libre adaptation du conte traditionnel « Les Musiciens de Brême »

Compagnie Arthéma

Mise en scène : Alain Vidal

Avec : Marie Vidal

Dès 2 ans

Durée : 40 min

O la crête le coq, avec sa voix cassée, ne réveille plus son monde, Tigrou le chat ne chasse plus la souris. Toby le chien ne garde plus la maison. Pour sûr, il dort nuit et jour ... Sans parler de Marguerite la vache, qui ne fait plus de lait ! Et une vache qui ne fait plus de lait ça sert à quoi ? A RIEN !!! Et pendant ce temps les souris dansent ! Bref, avec ses animaux Fernand n'a que des problèmes ! Il décide de les confier à son ami Armand, le boucher, et d'aller s'acheter un âne.

** Renseignements au 01 69 92 69 07*

<http://www.ciearthema.com/>

Compagnie soutenue par le Conseil Général du Gard



Chanson

Samedi
18
janvier
20h30

Tarifs :
14€-11€-7€-5€

ET S'IL ETAIT DEUX FOIS

Eric Guilleton

Eric Guilleton fête ses trente ans de chansons.

Accompagné par l'ensemble
Découvrir.

1^{er} violon : Vincent Imbert

2^e violon : Sarah Haudidier

Alto : Florian Texier

Violoncelle : Astrid Bâty

Contrebasse : Christophe Devillers

Piano et arrangements : Étienne

Champollion

Clarinete : Louis Theveniau

Même quand il chante le présent, il y a, en filigrane des ballades de Guilleton, une mélancolie prégnante, des déambulations, histoires de train. D'amours croisés et décroisés : « Au petit cinéma / Des amours farouches / Il arrive parfois / Qu'un baiser fasse mouche. » Il y a du regret que sans cesse contrarie l'espoir. Il y a le temps et l'espace, des mercis en bout de plages. Il y a la vie.

<http://www.myspace.com/ericguilleton>

Artiste en résidence au Théâtre d'Etampes



Théâtre

Dimanche

26
janvier
17h

Tarifs :
14€-11€-7€-5€

LA GLOIRE DE MON PERE *Marcel Pagnol*

Adaptation d'Antoine Séguin
Mise en scène de Stéphanie Tesson
Avec : Antoine Séguin
Lumières : Florent Barnaud

Incontournable légende littéraire, ce roman autobiographique est une source de jouvence, ode à l'enfance et tendre manifeste de l'art d'être père.

Le porter à la scène sous la forme d'un monologue s'impose naturellement, tant le théâtre est inhérent à l'œuvre de Pagnol, fin connaisseur de l'âme humaine.

www.theatredepoche-montparnasse.com
Coproduction L'Accompagnie et Phénomène et Cie



Multidisciplinaire

Samedi

01

février

20h30

Tarifs :

14€-11€-7€-5€

PRELUDE DE PAN

Jean Giono

Caroline Lagouge Chaussavoine, danse
Gaël Mevel, conte et violoncelle

Qu'avons nous oublié et qui nous fait défaut ? Ce texte extraordinaire puise dans la mythologie, la magie et la nature, sa puissance et son originalité.

La fête du village se transformera, par la venue d'un homme étrange, en moment de folie où les hommes et les bêtes se mêleront, cherchant dans le mélange à retrouver la clarté du cœur.

www.carolinelagougechaussavoine.com

www.gaelmevel.com



Théâtre

Vendredi

14

février

20h30

Tarifs :

7€-5€

L'IMPORTANT D'ETRE WILDE

*De Philippe Honoré, création
d'après l'œuvre et la vie d'Oscar Wilde*

Mise en scène Philippe Person

Avec : Anne Priol, Emmanuel Barrouyer et Pascal Thoreau.

Dès 13 ans

Durée : 1h10

Ce spectacle multiforme met en lumière l'intelligence de l'écrivain mais aussi son humour aussi brillant que ravageur. Les jubilatoires aphorismes de Wilde alternent avec des extraits de ses pièces, des minutes de son procès ainsi que des témoignages d'artistes qui l'ont connu. Joyeux bric-à-brac dans lequel l'insolence est le meilleur chemin pour redécouvrir ce dandy magistral.

La compagnie Philippe Honoré est en résidence au Lucernaire



Théâtre

Dimanche

16

février

17h

Tarifs :

14€-11€-7€

NATURE

Metteur en scène, Clément Boissières

Régisseur plateau : Ugo Mechri H. Adjemi

Lumières : Claire Gondrexon

Costumes : Elodie Martin

Avec : Shemss Audat, Grégoire Pascal, Gilian Petrovski, Grégoire Pellequer, Raphaël Huber, Lauréline Romuald

Spectacle de gestes, sans utilisation de la langue française qui retrace l'évolution du singe à l'homme à l'aide de quatre personnages touchants et attachants.

www.latroupenature.fr

www.facebook.com/groups/latroupenature

www.myspace.com/troupenature



Théâtre

Samedi

08

mars

20h30

Tarifs :

14€-11€-7€

TERREUR **OLYMPE DE GOUGES** *Elsa Solal*

Mise en scène : Sylvie Pascaud
Olympe de Gouges : Anne-Sophie Robin
Sébastien Mercier : Alain Granier
Fouquier-Tinville : Gilles Nicolas
Lumières : Patricia Godal
Scénographie : Valérie Yung

Olympe de Gouges est guillotinée le 3 novembre 1793. Pionnière du féminisme, abolitionniste, humaniste, cette femme visionnaire, à l'humour percutant paie de sa vie sa fidélité à un idéal. Dans le moment qui précède l'échafaud, des instants de vie la saisissent. Sa voix apparaît aujourd'hui terriblement contemporaine, courageuse, authentique.

*Spectacle présenté dans le cadre de la Journée de la Femme
Création au Théâtre du Lucernaire le 23 octobre 2013
Production : Théâtre du Tournesol en coréalisation avec le Lucernaire,
avec le soutien de la Maison des Métallos*



Samedi
15
mars
20h

Tarifs : 7€ - 5€

L'ABECEDAIRE **DEBOUT SUR LE ZINC**

Debout Sur le Zinc

D'après l'Abécédaire de Boris Vian

Christophe Bastien : Guitares,
chant, chœurs

Cédric Ermolieff : Batterie, xylo,
tambourin, derbouka...

William Lovti : Contrebasse, basse

Simon Mimoun : Violons, chant,
chœurs, trompette

Romain Sassigneux : Clarinette,
guitares, banjo, chant, chœurs

Olivier Sulpice : Banjo, mandole

Fred Trisson : Accordéon

Dès 4 ans

Durée : 45 mn

2 6 lettres dans l'alphabet, 26 chansonnettes pour les
apprendre et s'amuser à jouer avec...

Les membres du groupe empruntent leurs mélodies aux rythmes
rock, tziganes, yiddish ou orientaux mais en font une musique
originale grâce à leurs textes et à leurs arrangements.

<http://www.dslz.org/>



Burlesque

Mercredi
19
mars
10h et 17h
Tarif : 4€

BABILLAGES

Par la compagnie Des Singuliers

Mise en scène : Ilka Madache
Avec : Vincent Berhault et Philippe Caillot.
Dès 2 ans
Durée : 40 mn

Babillages est une pièce burlesque, musicale et chorégraphique, où la relation des acteurs se construit entre accord mélodique et désaccord bruyant. Le croisement du nouveau cirque et de la musique contemporaine apporte une alchimie particulière et étonnante à la fois visuelle et sonore.

www.cie-les-singuliers.com

Compagnie en résidence de création au Théâtre d'Etampes, au Silo de Méréville et au Théâtre Antoine Vitez d'Ivry. Coproduction ville de Morsang/Orge et Théâtre Antoine Vitez d'Ivry. Soutenue par le Conseil Général du Val de Marne



Classique

Samedi

22

mars

20h30

Tarifs :

14€-11€-7€-5€

ORPHEE, LE MYTHE

Les Musiciens d'Ose

Extraits de GLUCK Orphée et Eurydice, MONTEVERDI Orfeo,
RAMEAU Orphée Cantate

Luanda Siqueira, soprano

Chœur Laurence Orłowski, direction

Orchestre Les Musiciens d'Ose

Charles Limouse, direction

Le mythe d'Orphée est un des plus puissants de notre civilisation, car il nous parle d'amour et de mort.

Ce mythe a été mis en musique par nombre de compositeurs.

Malgré des styles très différents (musique pure de Monteverdi, musique galante de Gluck, naturalisme délicat de Rameau), ces deux Orphée véhiculent une même charge profondément émotionnelle.

Orchestre en résidence au Théâtre d'Etampes

En partenariat avec le Conservatoire de Musique de la CCESE

Production CCESE

Charles Limouse



Luanda Siqueira



Jazz

Samedi
29
mars
20h30

Tarif : 20€

VIKTOR LAZLO *Chante BILLIE HOLIDAY*

Un spectacle musical de Viktor Lazlo
Mis en scène par Eric-Emmanuel Schmitt
Conception Viktor Lazlo
Sur une idée originale de Francis Lombrail
Piano et direction musicale : Michel Bisceglia

AD Piano : Rémy Decormeille
Contrebasse : Werner Lauscher
Batterie : Mark Lehan
Saxophones : Nicolas Kummert
Son : Baptiste Chevalier Dufлот
Lumière : Jacques Rouveyrollis
Costumes : Sylvie Pensa

Un spectacle musical autour des vingt plus belles chansons de Billie Holiday. Viktor Lazlo, accompagnée de ses musiciens, nous entraîne au cœur de sa passion pour l'immense chanteuse. Celle à qui Duke Ellington et Artie Shaw ont fait chanter le blues et l'amour, celle qui a lutté contre la ségrégation et l'alcool mais aussi celle qui a su laisser une trace aussi éblouissante qu'émouvante.

www.atelier-theatre-actuel.com



Théâtre

Vendredi

04

avril

20h30

Tarifs :

7€-5€

L'AMOUR MEDECIN, LE MARIAGE FORCÉ *D'après Molière*

Vertige Productions

Mise en scène : Laurent Ferraro

Avec : Sylvain Tempier, Aline Vaudan, Alexandre Markoff, Nicolas di Mambro, Patrick Piard et Olivia Kervedo.

Dès 11 ans

Durée : 1h10

Ces deux pièces peu montées de Molière sont des exemples-types de virtuosité d'écriture. Rapide et nerveuse pour *Le Mariage Forcé*, plus sombre et parfois cruelle pour *L'Amour Médecin*, elles sont de puissantes armes comiques, propres à débusquer et jeter en pleine lumière nos travers les plus inavouables.

Sganarelle en est le personnage central.



Théâtre

Samedi

12

avril

20h30

Tarifs :

14€-11€-7€-5€

VICTOR HUGO MON AMOUR *D'après les lettres de Juliette Drouet et Victor Hugo*

Compagnie Anthéa Sogno
Anthéa Sogno, Juliette Drouet
Sacha Pétronijevic, Victor Hugo
Mise en scène, Anthéa Sogno

Une véritable histoire d'amour pleine de rebondissements, celle de Victor Hugo et Juliette Drouet, qui se sont aimés pour la vie et ont échangé 23650 lettres d'amour. Ce spectacle, uniquement composé à partir de leurs écrits, met en scène les grands moments de leur vie intime, littéraire et politique. Il nous permet de mettre en lumière une femme merveilleuse, dont la vie fût un hymne à l'amour.

www.antheasogno.com
www.victor-hugo-mon-amour.fr
Avec le soutien de la Maison Victor Hugo



Musique

Mercredi

14

mai

17h

Tarif : 4€

Ô MAMA Ô

Textes et musique Georges Nounou

Compagnie Le Théâtre en Flammes.
Conception et interprétation Danièle Temset
Dés 6 mois
Durée : 30 mn

C'est l'histoire d'un petit poisson savon, qui s'échappe par le tuyau de la baignoire, pour plonger dans le ruisseau et finir dans le roulis d'une vague qui le jette sur la plage. L'eau dans tous ses états... Il s'agit de goûter aux instants de sérénité mais aussi aux multiples émotions que peut procurer cet élément naturel et familier...

<http://www.theatre-en-flammes.com/>
En partenariat avec le Conseil Général de l'Hérault, le Conseil Régional Languedoc-Roussillon et de la ville de Montpellier



*Samedi
Dimanche
14-15
juin
Entrée libre*

TRAVERSEE *Charles Limouse*

Texte et Musique de Charles
Limouse
Réorchestration : Youri Bessières
Direction musicale : Charles
Limouse
Direction de jeu : Matthieu Fayette

Orchestre : Les Musiciens d'OSE
Et les élèves de CM1-CM2 d'une
école de la CCESE
Dès 8 ans
Durée : 60 min

Durant l'année scolaire, une classe, encadrée par des professionnels, monte un opéra. Exercice des plus complexe, car les enfants doivent allier jeu, déplacements, chant et seront seuls sur la scène à assumer la représentation. Une leçon d'énergie !
Un peintre va chercher l'inspiration derrière son propre tableau !
Ce qu'il y trouvera est magique !

Samedi 14 juin à 20h30 - Dimanche 15 juin à 17h

Orchestre en résidence au Théâtre d'Etampes

En partenariat avec le Conservatoire de Musique de la CCESE

Projet artistique et pédagogique mené en partenariat : Service culturel, Inspection Académique, Orchestre Sud-Essonne, Conservatoire, l'établissement scolaire



Multidisciplinaire

Samedi

28

juin

20h30

Entrée libre

L'ÉCOLE DU PETIT CREATEUR

Patricia Guilleton

Patricia Guilleton, conception, chorégraphie et mise en jeu

K Maïeu Compagnie

Une classe de CM2 d'une école de la CCESE

De l'écriture à la représentation et durant toute une année, tour à tour « scénaristes, danseurs, comédiens, musiciens, chanteurs... les élèves sont les « maîtres du jeu ».

C'est ainsi que pas à pas ils donneront naissance à un travail collectif présenté sous la forme d'un exercice spectacle axé sur un conte chorégraphique fantastique.

Projet artistique et pédagogique mené en partenariat : Service culturel, Inspection Académique, K maïeu compagnie, établissement scolaire



*mai
juin
juillet*

Tarifs :
14€-11€-7€-5€

Hors les murs

à la Collégiale Notre-Dame du Fort

A LA RENCONTRE DES ORGUES HISTORIQUES D'ÉTAMPES

Dimanche 25 mai à 17h

Récital d'orgue par Théo JELLEMA, l'un des meilleurs organistes des Pays-Bas. Sa venue à Étampes promet un concert exceptionnel

Dimanche 29 juin à 17h

Ensemble La Rêveuse, musique sacrée à Venise et à Rome, à 2 Soprani
Œuvres de Monteverdi, Carissimi, Gratiani, Cecchelli.

Hasnaa Bennani, soprano - Myriam Arbouz, soprano - Florence Bolton,
viole de gambe - Benjamin Perrot, théorbe - Damien Colcomb, orgue

Du 6 au 11 juillet 2014

XIII^e stage de musique ancienne

Organisé autour de l'orgue Renaissance de la Collégiale d'Étampes

Concert des stagiaires le vendredi 11 juillet à 17h - Entrée libre

<http://orguesetampes.e-monsite.com/>

*Programmation proposée par l'association "Orgues d'Étampes",
soutenue par la CCESE, le Conseil Général de l'Essonne et le secteur
pastoral Saint-Michel Beauce*



Musique

*décembre
juin
juillet*

Entrée libre

Hors les murs
à l'église **Saint-Martin d'Etampes**

EXULTATE

Chœur et orchestre du Pays d'Etampes (100 participants) placés sous la direction de Jean Belliard

Samedi 7 décembre à 20h30

30^e concert de Noël

5 Noëls traditionnels (Bourgogne, Roussillon, Guyenne...)

Te Deum laudamus en ré majeur d'Henri Purcell

Magnificat en si bémol de Francesco Durante

Samedi 14 juin à 20h30

Fête de la Musique

Magnificat de Domenico Scarlatti

Lauda Sion de Félix Mendelssohn-Bartholdy

Samedi 19 juillet à 21h

25^e anniversaire de l'Académie de Musique Sacrée
de la Renaissance d'Etampes

Officium Defunctorum à 6 voix de Tomas Luis de Victoria

Renseignements : Exultate 01 64 94 60 38 - exultate@hotmail.fr



VISIBILITÉ RÉDUITE

M

72 / 73 / 74 / 75 / 76 / 77 / 78 / 79

L

66 / 67 / 68 / 69 / 70 / 71 / 53 / 52 / 51

K

60 / 61 / 62 / 63 / 64 / 65

K

59 / 58 / 57 / 56 / 55 / 54

-

30 28 26 24 22

H

22 20 18 16

80 / 81 / 82

50 / 49 / 48

83 / 84 / 85 / 86

47 / 46 / 45

6 4 2

2^e BA

8 6 4 2

4 2

1^{er} BA

A B

16 14 12 10 8 6 4 2

14 12 10 8 6 4 2 1

14 12 10 8 6 4 2

16 14 12 10 8 6 4 2 1

18 16 14 12 10 8 6 4 2

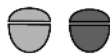
16 14 12 10 8 6 4 2 1

12 10 8 6 4 2 1

ORC



BANQUETTE



86 / 87 / 88 / 89

44 / 43 / 42

1 7 5 3

ALCON

1 3 5 7

1 3 5

ALCON

C D

1 3 5 7 9 11 13 15 C

3 5 7 9 11 13 15 F

1 3 5 7 9 11 13 E

3 5 7 9 11 13 15 D

1 3 5 7 9 11 13 15 17 C

3 5 7 9 11 13 15 17 B

3 5 7 9 11 A

HESTRE

90 / 91 / 92

41 / 40 / 39

12 11

9 11 13 15 17 19
7 9 11 13 15

13 15 17

21 23 25 27 29

17 19 21 23 H

-

93 / 94 / 95

38 / 37 / 36

35 / 34 / 33 / 32 / 31 / 30

18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23

29 / 28 / 27 / 26 / 25 / 24

96 / 97 / 98 / 99 / 100

K

K

L

M

VISIBILITÉ RÉDUITE

FAUTEUIL



STRAPONTIN

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

COMMENT FAIRE VOS RESERVATIONS ?

Renseignements et réservations auprès du Service Culturel :

Hôtel Anne-de-Pisseleu - Place de l'Hôtel de Ville et des Droits de l'Homme à Etampes.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

01 69 92 69 07

service.culturel@communaute-communes-etampois.fr

Ouverture des abonnements à partir du lundi 9 septembre.

Les réservations débutent 1 mois avant chaque spectacle.

Les réservations par téléphone, par courrier ou par courriel sont effectives une fois le paiement reçu dans un délai d'une semaine. Veuillez indiquer le titre du spectacle, la date, l'heure de la représentation, le nombre de places, et joindre votre règlement par chèque bancaire libellé à l'ordre du Trésor Public.

Les cartes bancaires ne sont pas acceptées.

Les places réservées et non retirées 15 minutes avant l'heure du spectacle sont remises en vente automatiquement.

TARIFS

Tarif plein : 14 €

Tarif réduit : 11 € accordé sur présentation d'une carte justificative pour : étudiants (plus de 20 ans), familles nombreuses, seniors (à partir de 60 ans), demandeurs d'emploi, militaires, groupes de 10 personnes et plus (en 1 seul paiement), handicapés et leur accompagnateur, titulaires de la carte d'abonnement du Festival OFF 2013 d'Avignon.

Tarif moins de 20 ans : 7 € (sauf pour les spectacles au tarif unique de 20 €)

Spectacles « Tête d'affiche » : prix unique 20 €
(La Venus au phacochère, Billie Holiday)

Spectacles 'Jeune Public' : 7 €, 5 €

4 € : spectacles moins de 50 mn

En dehors des spectacles qui leur sont spécialement destinés, les spectacles proposés dans cette brochure ne sont pas adaptés aux enfants de moins de 6 ans.

ABONNEMENT, CARTE FAMILLE

Abonnement (4 spectacles) : 50 €.

L'abonnement vous permet de réserver vos places dès le début de la saison. (1 spectacle «tête d'affiche» maximum).

Carte famille (2 parents et 2 enfants) : 28 € par spectacle, 7 € par enfant supplémentaire.

UN ACCES PRIVILEGIE

Le Théâtre d'Etampes est partenaire de Culture du Cœur :

S'adresser au Bureau Information Jeunesse : 01 69 16 17 60

ACCES AU THEATRE

Adresse : Place Geoffroy Saint-Hilaire.

GPS : indiquer la rue Léon Marquis

ACCESSIBILITE

Un élévateur autonome et des toilettes PMR équipent le Théâtre.

Préciser la présence de fauteuil roulant lors de votre réservation.

LICENCES DE SPECTACLES :

1056667 / 1056668 / 1056669



DÉPARTEMENT CULTURE ET PATRIMOINE

Hôtel Anne-de-Pisseleu
Place de l'Hôtel-de-Ville et des Droits-de-l'Homme
91150 Étampes

01 69 92 69 07

service.culturel@communaute-communes-etampois.fr
www.etampois-sudessonne.fr

