

Théâtre intercommunal d'Étampes

SAISON 2023-2024



Édito

C'est une saison riche en promesses qui vous attend, cette année encore, avec le Théâtre de l'agglomération. Promesses de découvertes, de rencontres et de plaisir partagé autour du spectacle vivant, sous toutes ses formes.

Toute l'équipe du Théâtre intercommunal vous donne rendez-vous pour une trentaine de spectacles et plus de soixante représentations. Une programmation éclectique et de qualité, qui croise de nombreuses disciplines artistiques, du théâtre à la musique en passant par la danse, la littérature, la vidéo, le théâtre d'objets, l'art de la parole... et même la cuisine ! Il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges, avec une attention toute particulière portée aux plus jeunes, puisque pas moins de 8 spectacles réuniront les enfants et leurs familles, notamment durant le très attendu « J'veux sortir ! », mois dédié au jeune public.

Comme la saison passée, les spectacles viendront à votre rencontre dans les villes et villages de l'Étampeois Sud-Essonnes en plus de vous retrouver dans le magnifique théâtre à l'italienne à Etampes : du Mérévillois à Saclas, en passant par Angerville, Bois-Herpin, Bouville, Brières-les-Scellés, Chalo-Saint-Mars, la Forêt-Sainte-Croix, Le Mérévillois, Ormoy-la-Rivière, Morigny-Champigny, Pussay...

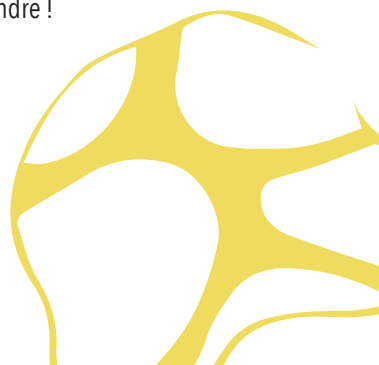
Et parce que la culture est le meilleur moyen de relier les habitants d'un territoire, nous entamons cette saison la première année d'une résidence triennale d'implantation artistique. Avec le soutien fort de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-de-France et du Département de l'Essonne, que nous remercions sincèrement, nous avons sélectionné la compagnie Scena Nostra. Une troupe de théâtre généreuse et engagée, qui traite de sujets de société essentiels par le biais de l'anticipation et de la comédie. Cette saison, vous aurez l'occasion de découvrir un de leurs spectacles, percutant et hilarant, dans six villes et villages de l'agglomération ! Et de nombreux habitants vont être mis à contribution pour créer ensemble de nouvelles formes théâtrales. Cela vous donne envie ? Alors feuillotez la brochure et réservez vos places sans attendre !

Johann Mittelhauser

Président de la Communauté d'Agglomération de l'Étampeois Sud-Essonnes (CAESE)

Huguette Denis

Vice-Présidente de la CAESE déléguée à la culture et à la valorisation du label « Pays d'art et d'histoire »



Journées Européennes du Patrimoine

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne, labélisée Pays d'art et d'histoire, vous propose de (re)découvrir les villes et villages de l'agglomération de façon originale et vivante. En plus des visites guidées des lieux de patrimoine, nous vous donnons rendez-vous pour des découvertes artistiques insolites, qui nous amènent à poser un autre regard sur notre patrimoine.

Une programmation concoctée par le service patrimoine de la CAESE



VEN
15
SEPT

18h30 ⌚

Saint-Escobille

Ferme de Vincent Imbault,
12 rue de Beauce

Gratuit
1h30

Tout public
Projection

Mémoire filmée de nos communes

Pour l'ouverture des Journées européennes du Patrimoine, Cinéam et l'agglomération vous invitent à la projection du film documentaire *Paysans-Cinéastes*, réalisé par Louis Aucoin.

Agriculteurs en Ile-de-France, ils ont filmé la vie de la ferme, le travail des champs, les fêtes de famille et de village. Des années 30 aux années 80, se dévoile une histoire du monde rural : on quitte un modèle paysan et familial pour l'agriculture industrielle d'exportation.

CINÉAM

Louis Aucoin, réalisateur

Garçons s'il vous plaît!

Ces véritables « serveurs vocaux » a cappella voyagent léger : un costume, une ardoise et un diapason à la ceinture qui leur donne le La ! Le trio se balade au cœur du public, muni d'une ardoise de chansons à la demande. Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, les Garçons nous offrent un service impeccable et personnalisé.

Picnic Production

Xavier Berthelot, Cédric Lotterie et Nicolas Samson, interprétation

SAM
16
SEPT



11h
Étampes

Jardin de la bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers, 4 rue Sainte-Croix
Gratuit

14h30

Étampes

Hôtel de Courbeville, résidence du sous-préfet de l'arrondissement d'Étampes, rue Tessier
Sur inscription au 01 64 94 99 09

45 minutes

Tout public
Chanson



©Julie Cartraat

Encore heureux !

De la tendresse de la jeunesse à la fougueuse passion de la vieillesse, et l'inverse, et à l'envers. Délices du temps qui passe et imprègne les corps d'une histoire singulière. Un homme et une femme écrivent leur histoire au présent, au futur et au passé. Le spectateur devient complice de ce jeu intime de force, fragilité et éclats de rire, porté par deux prodigieux jeunes acrobates.

Cie La Scie du Bourgeon

Elsa Bouchez et Philippe Droz, interprétation - **Valentin Boucq ou Léonard Clarys**, régie - **UP - Circus & Performing Arts**, diffusion

SAM
16
SEPT



17h
Bois-Herpin

École La Garenne, 3 chemin de Mézières



Gratuit
30 minutes
Tout public

Cirque



©Tom Boccaro

Journées Européennes du Patrimoine



©Michele Wiat

DIM
17
SEPT

11h et 15h 🕒
Morigny-Champigny

rdv devant la salle
des fêtes,
Rue de la Mairie

Gratuit
1h10

Réservé aux enfants
(sans les adultes)
de 7 à 11 ans
Sur inscription au
01 64 94 99 09



Théâtre immersif

La ville du chat obstiné

Un trio inattendu, un chat et deux humains, travaillent à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Ils sollicitent l'aide des enfants, réputés bien meilleurs que les adultes en communication inter-espèces. Ils vont mener l'enquête et approcher la manière dont les chats voient et entendent. Ensemble, ils découvriront peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent...

Cie blÖffique théâtre

Sophie Durand-Baude et **Erwan Henry**, jeu -
Magali Chabroud, écriture et mise en scène -
Amandine Fonfrede, scénographie - **Thomas Nomballais**, création d'effets et coordination technique - **Yann-Loïc Lambert**, création vidéo - **Baptiste Tanné**, création sonore - **Anne Dumont**, costumes



Danse

Un Oiseau

Tout commence avec un chant. Est-ce une voix ou bien des gazouillis ? Ni tout à fait volatile ni parfaitement humain, *Un oiseau* emprunte son ramage aux musicalités brésiliennes, sa gestuelle et son plumage autant aux danses de carnaval qu'aux parades nuptiales des oiseaux de paradis. Solo dansé à l'énergie communicative, *Un oiseau* est l'annonce d'une fête. C'est un élan vital.

Spectacle suivi d'un DJ set. Venez partager la danse !

Cie Aniki Vóvó

Joana Schweizer, conception, chorégraphie et interprétation - **Gala Ognibene**, scénographie, accessoiriste et régie générale - **Joana Schweizer, Guilhem Angot, Lara Oyedepo & Miguel Filipe**, composition musicale

En coréalisation avec L'Atelier de Paris / CDCN, dans le cadre du dispositif "Danses en territoires" du Ministère de la culture et en partenariat avec les associations La Petite Tortue, Agitons le local, la ferme Sapousse et la commune de Pussay

Pour les curieux

SAMEDI 30 SEPTEMBRE ⌚ 10h - Tout public, dès 10 ans

Rendez-vous devant la Ferme Sapousse de Pussay, 31D Rte de Grandville

Avec des guides de l'association La Petite Tortue, partez à la découverte des oiseaux des villes, des bois et des champs. Cette balade ornithologique vous donnera des clés pour reconnaître les oiseaux, comprendre leur mode de vie et apprendre à les protéger.

Réservation conseillée au 01 69 95 34 73 ou 06 81 24 91 77

SAM
30
SEPT

⌚ 20h30

Pussay

Salle des fêtes
Raymond Mulard,
place du Jeu de
Paume



Gratuit

35 minutes

Tout public,
dès 6 ans



Humour et chanson

SAM
07
OCT

20h30 ⌚

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

11€ / 15€

1h30

Tout public,
dès 12 ans

Traqueurs de nazis

En 1993, Oldelaf et Arnaud Joyet, aujourd'hui vedettes reconnues du monde de l'intermittence, n'étaient encore que deux étudiants paumés en colocation. Ils tombent un soir à la TV sur un reportage sur Serge et Beate Klarsfeld, le couple qui a débusqué les nazis Eichmann et Barbie, au péril de leur vie. C'est le déclic. Ils décident de reprendre le flambeau, même si ça brûle. Cette aventure les mènera en chanson de la bibliothèque du Perreux-sur-Marne à Bogota, en passant par la forêt de Rambouillet ou un bowling, et sertira leur amitié du sceau le plus noble : être Traqueurs de Nazis.

"Un spectacle interactif à mourir de rire." France bleue Azur

Avec **Oldelaf et Arnaud Joyet**, écriture et interprétation - **Simon Astier**, mise en scène

Pour les curieux

DIMANCHE 8 OCTOBRE ⌚ 20h

Projection du film *Inglorious Basterds* (2009)

Venez (re)découvrir ce film culte de Quentin Tarentino, proposé dans le cadre du cycle "Cinéculte" de **CINÉtampes**.

Tarifs : 4€ / 5€ - Tarif réduit pour les spectateurs de *Traqueurs de nazis*, sur présentation de leur billet

En complicité avec CINÉtampes



© Jacques Thamee

Ja22

Back to heaven

Orchestre Franck Tortiller

Led Zeppelin a changé le monde du rock en seulement neuf albums. Ce fut une déflagration dans la fin des années 60 et début 70. Inventer, créer, bousculer, penser la vie autrement et surtout l'écouter autrement, voici ce que Led Zeppelin nous a légué.

Cet hommage jazz à l'univers de Led Zeppelin ne se résume pas aux clins d'œil épars ou aux citations convenues. L'orchestre Franck Tortiller nous immerge dans un son, une idée de musique qui peut être jouée aussi par des claviers, des cuivres, par des musiciens de jazz. Il joue, frappe, souffle, chante ces mélodies qui nous accompagnent depuis si longtemps, en créant un univers propre à cet orchestre, mais avec peut-être un peu de nostalgie.

"Du jazz zeppelinien aussi inespéré que réjouissant." L'Alsace

Avec **Franck Tortiller**, vibraphone et arrangements - **Patrice Héral**, batterie, voix et électronique - **Olga Amelchenko**, saxophones - **Gabrielle Rachel Barbier-Hayward**, trombone - **Maxime Berton**, saxophone - **Joël Chausse**, trompette et bugle - **Vincent Tortiller**, batterie - **Jérôme Arrighi**, basse - **Matthieu Vial Collet**, guitare et voix

En partenariat avec **Laccaravane Au Sud Du Nord**

SAM

14

OCT

🕒 **20h30**

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

11€ / 15€

1h30

Tout public



Théâtre et science

VEN
10
NOV

20h30 ⌚

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

Gratuit

1h20

Tout public,

dès 14 ans

Prénom Nom

Les tardigrades sont de fascinants animaux microscopiques que l'on classe dans la catégorie extrémophile. Dans certaines conditions, ils développent un bouclier résistant à tout, quasi indestructible. Le tardigrade de cette fable s'appelle Lucas. Il est à échelle humaine, et aujourd'hui, il a un rendez-vous au C.I.O, le Centre d'Information et d'Orientation. Un moment crucial pour son futur, face à une conseillère-psychologue de l'Éducation nationale.

Derrière l'étrange et l'absurde, ce « spectacle-hymne à l'informe » pose des questions sociales et scientifiquement étayées. *Prénom Nom* promet de réduire la distance entre art et sciences, c'est un spectacle transformiste, autrement dit... évolutionniste.

"Une fable loufoque sur le passage de l'adolescence à l'âge adulte, avec l'idée de faire rimer arts et science." Ouvertauxpublics.fr

Cie Des Trous dans la Tête

Avec **Adalberto Fernandez Torres**, **Heidi-Eva Clavier** et **Guillaume Mika**, interprétation - **Guillaume Mika**, écriture et mise en scène - **Samuel Roger**, collaboration artistique et dramaturgique - **Mathilde Cordier**, scénographie et accessoires - **Léo Groperrin**, lumières et régie générale - **Aliénor Figueiredo** assistée de **Julie Cuadros**, costumes - **Valery Faidherbe**, vidéo - **Vincent Hours**, musique

Dans le cadre du festival La Science de l'Art, en partenariat avec le Collectif pour la Cuture en Essonne



Théâtre burlesque

On vous raconte des histoires !

Madame Train est la plus grande spécialiste en France des contes de fées. Elle en connaît 998 sur le bout des doigts. Personnalité très réaliste, autoritaire et sans aucune imagination, elle tient une conférence sur les contes, assistée de Mlle Carton, personnalité joyeuse, espiègle et maladroite. Peu à peu les difficultés rencontrées par la conférencière vont mettre à mal ses certitudes.

"Faisant du rire un outil de résistance, la compagnie Du Détour [...] renverse la table et les idées reçues." Grains de sel

Cie du Détour

Avec **Agnès Larroque** et **Laure Seguette**, interprétation, mise en scène et écriture - **Thierry Collet**, collaboration artistique magie - **Valérie Larroque**, collaboration artistique et direction d'actrices - **Benjamin Moreau**, scénographie et costumes

Dans le cadre de la tournée du **Réseau Chainon**

Pour les curieux

MERCREDI 15 NOVEMBRE ⌚ 15h

Goûter philo «À quoi ça sert, les contes de fées ?»

Avec un philosophe de l'association Les Petites Lumières, on s'interroge sur les codes et l'utilité des contes de fées... et on déconstruit les stéréotypes qu'ils véhiculent. À vivre en famille, avec des enfants de 8 à 12 ans.

À la Bibliothèque intercommunale Ulysse d'Etampes, 6-8 Rue Jean-Étienne Guettard. Gratuit, réservation au 01 64 94 05 65

DIM

19

NOV

⌚ **17h**

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

8€ / 10€

1h

Tout public,
dès 8 ans



Représentations scolaires

lundi 20 novembre
à 10h et 14h



Théâtre

SAM
25
NOV

20h30 🕒

Le Mérévillois

Centre culturel
de Méréville,
place des Halles



8€ / 10€

1h15

Tout public,
dès 12 ans

Bob et moi

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie. Ce captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari. À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte, avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

"Une mise en scène intelligente et teintée d'un humour constant." Le bruit du OFF

Collectif Bajour

Avec **Alexandre Virapin**, interprétation - **Jules Meary et Alexandre Virapin**, écriture - **Jules Meary**, mise en scène - **Benoît Brochard**, création lumière - **Marine Iger**, création sonore - **Xavier Bazoge**, régisseur

Dans le cadre de la tournée du Réseau Chainon, en complicité avec le Centre culturel de Méréville

Pour les curieux

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 🕒 20h

Projection de *Marley* (2012)

Avec ce documentaire de Kevin Macdonald, vous saurez tout sur la place de Bob Marley dans l'histoire de la musique et politique, et son héritage.

Tarifs : 4€ / 5€ - Tarif réduit pour les spectateurs de *Bob et moi*, sur présentation de leur billet

En complicité avec CINÉtampes, dans le cadre du cycle "Cinédocu"



© Aurélien Lam

Musique

Au bord des mots

Duo Métis

Synonyme de rencontre entre les cultures, le Duo Métis est formé par Luis González et Antoine Guerrero. L'un est Espagnol, l'autre est Français. Leurs chemins se sont croisés en 2017 au Conservatoire Supérieur de Séville et c'est en 2021, à Paris, qu'ils ont créé ce duo. Ils sont actuellement élèves au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où Antoine poursuit le Master d'Interprète et Luis, celui de Musique de Chambre - ainsi que le Master en Saxophone au Conservatoire Royal de Bruxelles. Avec leur virtuosité et leurs sensibilités, ces deux interprètes bâtissent des ponts entre leurs cultures, au-delà des symboles et clichés. Ils font dialoguer en musique les traditions française et espagnole dans un programme très complet, qui nous emmène de Gabriel Fauré à Enrique Granados et Manuel de Falla.

Avec **Luis González**, saxophone - **Antoine Guerrero**, guitare

Dans le cadre de la résidence des **Concerts de Poche**

Réservation au 06 76 61 83 91 et
billetterie en ligne sur www.concertsdepoche.com

VEN

1^{er}

DÉC

🕒 **20h30**

Bouville

Salle des fêtes,
rue de la Mairie



6€ / 10€

1h15

Tout public





© Jean-Louis Fernandez

Théâtre

VEN
08
DÉC

20h30 ⌚

Étampes

Établissement Public
de Santé
Barthélémy-Durand,
avenue du 8 mai 1945

Brevés du futur

Et si les terres agricoles devenaient infertiles ? Si l'on transformait les lieux culturels en réserves pour artistes en voie d'extinction ? Si le travail n'avait plus aucun sens ? Si les rapports humains devenaient définitivement monétisés ?

Les *Brèves du futur*, ce sont des récits d'anticipation prenant place dans un avenir aussi absurde que probable. Ce théâtre à la lisière du politique est avant tout une comédie ludique. Ici, le futur ne se fait pas l'écho d'une triste résignation mais il ouvre un débat populaire et joyeux, dans un univers qui tient autant de *Black Mirror* que de *Kaamelott*.

Le dispositif scénique, très immersif, participe à l'alchimie du moment. Le public est invité à s'asseoir tout autour de l'espace de jeu. Au milieu, cinq interprètes font vivre avec fougue et absurdité un avenir qui semble déjà en germe.

Première étape de la résidence d'implantation de la compagnie Scena Nostra, ce spectacle vient à votre rencontre sur tout le territoire, grâce à 8 représentations en décembre et en mai. Et comme la rencontre est au cœur du projet, chaque représentation sera suivie d'un pot convivial en présence de l'équipe artistique.

« Dans une mise en scène très active, les comédiens se déchainent. C'est intelligemment fait et on rit beaucoup. » L'œil d'Olivier

« Un spectacle drôle, émouvant, et plein d'esprit sur des sujets angoissants, bien réels et sur leur sombre avenir plus que possible... À ne pas manquer. »
Théâtre du blog

Cie Scena Nostra

Avec **Xavier Berlioz, Julien Cigana** en alternance avec **Damien Houssier, Blanche Leleu** en alternance avec **Agnès Ramy, Renaud Triffault** et **Elodie Vom Hofe - Julien Guyomard**, texte et mise en scène

Dans le cadre de la *résidence d'implantation de la Cie Scena Nostra (voir page 37)*

Pour les curieux

Ateliers d'écriture "Lettres de demain"

Avec les artistes de la compagnie Scena Nostra, faites un saut dans le futur pour... nous écrire des lettres. Racontez-nous comment sera "demain" dans l'Etampois Sud-Essonne, en France, dans le monde, dans votre famille. Proposé en quatre étapes, cet atelier vous guidera dans l'écriture de ces lettres imaginaires et vous accompagnera dans la mise en voix de vos textes. Et si vous le souhaitez, vous pourrez venir lire vos missives lors de la tournée des *Brèves du futur*.

- ⌚ Les jeudis 12 octobre, 9 novembre et 23 novembre, de 18h30 à 20h30, au Silo de Méréville
Renseignements et inscription au 01 64 95 00 98 ou sur lafabriquedusilo@gmail.com
- ⌚ Les mercredis 13 mars, 27 mars, 3 avril et 24 avril, à 14h30, à la Bibliothèque Diane-de-Poitiers d'Etampes
Renseignements et inscription au 01 64 94 05 65

Animé par les artistes de la compagnie Scena Nostra
Gratuit

SAM
09
DÉC

⌚ 20h30

Le Mérévillois

Centre culturel de Méréville,
place des Halles



SAM
16
DÉC

⌚ 20h30

Saclas

Salle des fêtes,
rue de la République



DIM
17
DÉC

⌚ 17h

La Forêt-Sainte-Croix

Salle des fêtes,
chemin de la Mare Michon

8€ / 10€

1h10

Tout public, dès 12 ans

Représentation scolaire
vendredi 8 décembre à 14h



Chanson

SAM
13
JAN

20h30 ⌚

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

11€ / 15€

1h30

Tout public,
dès 12 ans

Nos courses folles

Les Fouteurs de Joie

Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge *Les Fouteurs de joie* et qu'ils ont choisi d'en-chanter. Le temps d'un concert, on prend le temps de goûter chaque instant, de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades.

C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire. *Les Fouteurs de joie* sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, Les « Fouteurs » sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

"Une réaction à la noirceur et au fatalisme qui affirme par le verbe, l'optimisme et la joie." La Terrasse

"Cinq fringants loubards virtuoses et drôles transmettent la joie de vivre, l'étincelle, avec leurs instruments, leurs corps, leurs mots." La Provence

Avec **Christophe Doremus, Nicolas Ducron, Alexandre Leauthaud, Laurent Madiot et Tom Poisson** - *Les Fouteurs de Joie*, textes, compositions, idées originales - **Christophe Gendreau**, assisté de **Juliette Nioré**, regard extérieur et mise en scène - **Christophe Genest**, assisté de **Mathis Coudray**, création son, lumières et scénographie



Conte et magie nouvelle

Le Rempart

Pierre est magicien. Depuis son enfance, il s'entraîne à créer des illusions. Mais pour lui, la magie ne se résume pas à cela. C'est aussi ce qui relie les êtres entre eux, à leur environnement et au monde entier.

Dans une histoire pleine de mystères, à la manière des Anonymous, Pierre nous raconte la découverte d'une société secrète baptisée « Le rempart de vigilance et de défense contre le désenchantement du monde ». Selon elle, le monde vit sous l'emprise d'un sortilège qui guide nos manières de penser et détermine, à notre insu, nos attitudes et nos désirs. Notre imagination en serait le seul antidote. Par le biais de tours et de formules magiques, il nous apprend à échapper à tous les mauvais sorts qui nous entourent, des plus quotidiens aux plus globaux. *Le Rempart* est un conte joyeux et vivifiant, une ode à la résistance poétique.

Cie Index

Avec **Pierre Moussey**, conception et écriture - **Lucile Beaune**, collaboration artistique - **Naïma Luc**, visuel

VEN
19
JAN

🕒 **20h30**

Ormoy-la-Rivière
Salle polyvalente,
52 grande rue

8€ / 10€
50 minutes
Tout public,
dès 11 ans

**Représentations
scolaires**
jeudi 18 janvier
à 10h et 14h



Théâtre

MER
24
JAN

15h 🕒

Le Mérévillois
Centre culturel
de Méréville,
place des Halles



5€ / 8€

45 minutes

En famille,

dès 5 ans



Représentations
scolaires

jeudi 25 janvier
à 10h et 14h

Création 2023-24

Un conte d'automne

Inspiré du personnage de *Totoche* de Catharina Valckx, voici un conte d'apprentissage. Il se déroule de nos jours, en périphérie d'une grande ville. Une jeune fille quitte sa famille, déterminée à vivre sa vie. Elle pose son baluchon et déplie sa tente.

C'est l'automne, la nuit tombe, et voilà que notre héroïne fait la connaissance d'une plus grande qu'elle. Parce qu'elle n'est pas de sa famille, parce qu'elle n'est pas de son monde, elles vont devoir s'appivoiser. C'est la naissance d'une amitié. Il s'agit ici de trouver sa place, et de savoir s'affirmer dans son identité, qu'elle soit celle d'un souriceau ou d'une jeune fille d'aujourd'hui. Il y a de l'humour, de la douceur et beaucoup de fantaisie !

Cie Espace Commun

Avec **Myriam Fichter** et **Xaverine Lefebvre**, interprétation - **Julien Fišera**, adaptation et mise en scène - **François Gauthier-Lafaye**, espace - **Kelig Le Bars**, lumières - **Jérémie Scheidler**, vidéo - **Anthony Laguerre**, musique

Création réalisée dans le cadre d'une résidence départementale, avec le Conseil départemental de l'Essonne

En complicité avec le Centre culturel de Méréville

Pour les curieux

MERCREDI 17 JANVIER 🕒 14h

Goûter philo «Les autres, ça m'aide ou ça me fait peur ?»

Avec un philosophe de l'association Les Petites Lumières, les enfants de 5 à 7 ans sont invités à réfléchir aux richesses de l'amitié et de l'entraide.

Bibliothèque municipale du Mérévillois, 12 avenue du Général de Gaulle
Renseignements et inscriptions au 01 64 95 09 50



Musique afro-électropop

Nagtaba

Kandy Guira quartet

Originaire du Burkina Faso, chanteuse engagée, auteure-compositrice, Kandy Guira pose une voix puissante sur des textes inspirés. *Nagtaba* (qui signifie « Ensemble ») est coloré, puissant et lumineux, militant et festif. C'est un appel à l'union, à la danse, à la transe ! On se laisse embarquer par toute la palette vocale et émotionnelle de Kandy Guira, portée par des bendrés (tambours du Faso), le tchema (cloche métallique), les boucles électroniques et les basses puissantes.

Nagtaba est une invitation à bouger, à danser, à s'éveiller !

« Une amazone flamboyante des Musiques du Monde » - France24

Avec **Kandy Guira**, chant - **Yohann Le Ferrand**, guitare - **Sacha Le Roy**, basse - **Kévin Ouedraogo**, batterie et SPD

Dans le cadre du *festival EM Fest*

Pour les curieux

VENDREDI 26 JANVIER 🕒 de 19h à 20h

Apéro-solidaire

Avant le concert, venez découvrir deux associations d'Authon-la-Plaine ! L'Amicale France-Mali et l'association Coup de pouce soutiennent la scolarisation des enfants au Mali et au Burkina-Faso. Vous rencontrerez des bénévoles et pourrez déposer vos dons autour d'une dégustation de spécialités maliennes.

VEN

26

JAN

🕒 20h30

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

11€ / 15€

1h30

Tout public



Conte sonore

SAM
03
FÉV

18h ⌚

Brières-les-Scellés

Salle polyvalente
Emile Besson,
rue des ruelles



5€ / 8€

40 minutes

En famille,

dès 6 ans



**Représentations
scolaires**

vendredi 2 février
à 10h et 14h

À l'envers, à l'endroit

Et si Blanche-Neige était un garçon ? Rêvant au jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ? En s'emparant d'un classique, dont il renverse les points de vue avec malice, ce spectacle s'attaque aux stéréotypes de genre.

Munis de casques audio, les enfants sont invités à une expérience immersive et interactive. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, des ustensiles de cuisine, deux noix de coco... De quoi fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille.

Prolongez le plaisir de la rencontre avec le Cuizbar de Chap'Co ! Après le spectacle, buvette ouverte à tous (sans réservation) avec possibilité de diner sur place (menu à 10€), réservation obligatoire avant le vendredi 2 février par sms au 06 84 20 41 45.

« Un monceau de bonnes idées et une démarche pleine de sens, c'est la recette du succès. » Sceneweb

Cie La Bocca della Luna

Avec **Nidea Henriques** et **Victor Poltier - Muriel Imbach**, mise en scène et direction artistique - **Jérémi Conne**, univers sonore - **Isa Boucharlat**, costumes

Dans le cadre de la tournée du **Réseau Chainon**

Pour les curieux

SAMEDI 03 FÉVRIER ⌚ 10h30

Goûter philo «Fille ou garçon, quelle(s) différence(s) ?»

Avec un philosophe de l'association Les Petites Lumières, les enfants de 6 à 8 ans s'attaquent à la question du genre.

Bibliothèque intercommunale de Morigny-Champigny, rue au Comté
Renseignements et réservation au 01 64 94 87 18



Théâtre

L'autre fille

D'Annie Ernaux

Annie Ernaux adresse une lettre à sa sœur morte deux ans avant sa naissance. Cette sœur dont elle découvre l'existence, enfant, en entendant une conversation de sa mère. Les paroles « elle était plus gentille que celle-là » se gravent dans sa mémoire. Elle, l'enfant vivante, se construira contre elle, l'enfant trop tôt disparue, entre réel et imaginaire, au gré des objets, photos, paroles échappées. Annie Ernaux interroge le pourquoi du silence et son désir d'adresser cette lettre. Sur scène, Marianne Basler est cette voix, précise et douloureuse, attentive et consolante. Une interprétation magistrale et bouleversante, dans une mise en scène sobre et poignante.

D'après le texte d'Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022, texte paru aux éditions Nil.

"Marianne Basler donne aux mots leur densité, leur volume, leur chair."
Télérama

"Rien d'autre que la subtilité de l'interprétation. C'est comme si le texte s'écrivait devant nous. Splendide incarnation." Figaroscope

Avec **Marianne Basler**, interprétation - **Annie Ernaux**, auteure - **Jean-Philippe Puy martin** et **Marianne Basler**, mise en scène - **Franck Thévenot**, lumières - **Vincent-Marie Bouvot**, musique - **Elodie Menant**, collaboration artistique

VEN
09
FÉV

⌚ 20h30

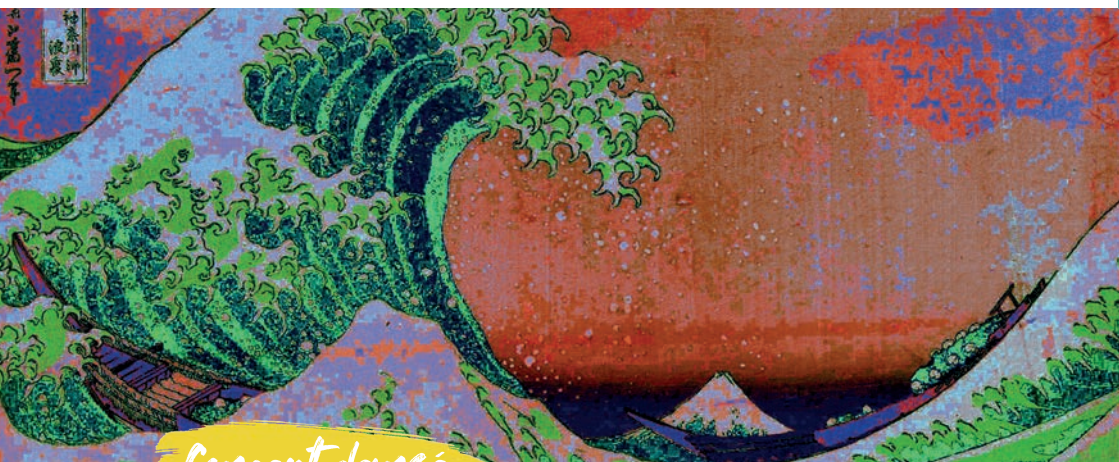
Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

11€ / 15€

1h30

Tout public,
dès 14 ans



Concert dansé

VEN

1^{er}

MARS

20h30 🕒

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

11€ / 15€

1 h

Tout public

Création 2023-24

De nul lieu et du Japon

Cette création musicale et chorégraphique prend racine dans la fascination que le musicien et compositeur Gaël Mevel éprouve pour le Japon. Son but : laisser naître un pays imaginé et fantasmé, où le rêve prime sur le réalisme. Son regard sur le Japon laisse éclore les images et les sons : le tambour No et la voix qui le précède, propagée dans l'orchestre, la délicatesse de la flûte Shakuhachi, le timbre du Koto, la pudeur des sentiments, la forte et étrange intonation de la langue, l'exactitude millénaire du chant Gagaku. Un voyage musical onirique et poétique.

Cie Rives

Avec **Gaël Mevel**, violoncelle, composition, direction - **Namiko Gahier-Ogawa**, danse et chorégraphie - **Fumie Hihara**, koto et voix - **Daniel Lifermann**, flûte shakuhachi - **Thierry Waziniak**, percussions - **Flore Dupont**, lumière et vidéo - **Sabine Héronnelle**, création culinaire

Pour les curieux

VENDREDI 1^{er} MARS À L'ISSUE DU SPECTACLE

Voyage culinaire

Après le spectacle, on se retrouve au foyer du Théâtre pour un autre voyage, culinaire, cette fois. La créatrice Sabine Héronnelle nous propose une suite de bouchées inspirées et inspirantes, qui rendent hommage au Japon avec liberté et poésie.

Gratuit



Conte immensif

Gretelina

Une maison tout en vrac, toute tordue, la charpente en misère, les fenêtres qui font la grimace. Dans son intérieur : un papa, une maman, un p'tit gars, une petite fille.

Ils ont faim, vraiment faim. Deux enfants abandonnés au creux d'une forêt, une sorcière, du sucre...

Hänsel et Gretel ? Tout le monde la connaît, cette histoire. Pourtant, méfiez-vous. Voici une version cauchemardesque et délirante du conte de Grimm. Elle se déploie dans une écriture imagée et jubilatoire et s'appuie sur un dispositif scénique très original. Une vraie découverte !

L'Audacieuse Compagnie

Avec **Julie Dufils**, comédienne - **Nicolas Dupuy**, technicien son - **Sam Verlen**, création sonore - **Sylvie Faivre**, mise en scène - **Cédric Martiny**, photographe - **Roxane Lecomte**, graphisme

Pour les curieux

DIMANCHE 3 MARS ⌚ 15h30

Goûter jeux

Venez jouer en famille avec les contes de fée ! Découvrez une sélection de jeux de société s'inspirant des contes traditionnels, des loups, des princesses et des dragons.

Salle des fêtes de Saclas, rue de la République
Avec la ludothèque Lud'Attitude d'Angerville
Gratuit

DIM
03
MARS

⌚ 17h

Saclas

Salle des fêtes,
rue de la République



5€ / 8€

50 minutes

En famille,

dès 8 ans



Représentations
scolaires

lundi 4 mars à 10h et 14h

Création 2023-24



Conte musical

VEN
08
MARS

19h ⌚

Étapes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

5€ / 8€

1 h

En famille,
dès 6 ans



Représentation
scolaire

vendredi 8 mars à 14h

Fille du diable

Plongez dans l'histoire de *Fille du Diable*, l'épopée musicale et contée, en français et en langue des signes, d'une histoire d'amour semée d'embuches.

Qui n'a jamais redouté de se retrouver nez à nez avec un diable rusé ?
Qui n'a jamais espéré rencontrer l'âme sœur au détour d'un chemin ?
Qui n'a jamais rêvé de pouvoir s'envoler et se métamorphoser ?
Dans ce conte initiatique et fantastique, un jeune paysan tombe amoureux d'une femme-oiseau. Cette fille du diable est de celles dont on ne comprend pas toujours où elles nous embarquent mais que l'on suit les yeux fermés. Elle s'inscrit dans la lignée de ces femmes qui bravent l'interdit, montrent le chemin, parfois tiennent par la main, et souvent donnent des ailes !

Un spectacle envoûtant, porté par la magie des mots, du signe, de la musique et du chant.

"Une véritable performance physique et vocale [...], la langue des signes vient apporter ses respirations poétiques, l'humour d'un langage expressif qui, bien souvent, tranche dans le vif." L'Alsace

Cie Écouter Voir

Avec **Jean-Jacques Fdida** ou **Maxime Pacaud**, récit et chant - **Isabelle Florido**, récit, chant et adaptation en Langue des Signes Française - **Jean-Jacques Fdida**, texte et mise en scène - **Cécile Grenier**, composition musicale, violons et chant - **Lucie Cardinal**, scénographie - **Mathieu Lionello**, lumières



Musique et théâtre d'objets

Les Folies d'Espagne

Voici un spectacle musical et visuel tout droit inspiré des *Ménines*, le chef d'œuvre du peintre espagnol Velasquez. Mêlant théâtre d'objet et musique baroque, un musicien et une chanteuse détournent les images et les imaginaires.

Accompagnées par l'archiluth et la guitare baroque, la musique des danses espagnoles et les mélodies du XVII^e siècle donnent vie et poésie à des micro-histoires, à hauteur d'enfant. Des tableaux qui se créent sous nos yeux ou qui prennent vie, des scènes de pose décalées à la cour d'Espagne, des jeux imaginés de l'infante dans sa robe-cage... tout ici se joue, en cadre ou hors-cadre, en cage ou hors cage ! L'humour et l'illusion emmènent les plus jeunes dans un voyage surréaliste, aux accents hispaniques...

Cie du Loup-Ange

De & avec **Hestia Tristani** et **Laurent Gardeux - Eric de Sarria**, mise en scène - **Marlène Rocher**, costumes - **Sandrine Lamblin**, scénographie

En complicité avec le **Centre culturel de Méréville**

DIM

17

MARS

🕒 **17h**

Le Mérévillois

Centre culturel de Méréville,
place des Halles



3€ / 5€

45 minutes

En famille,

dès 4 ans



**Représentations
scolaires**

lundi 18 mars
à 10h et 14h30

Création 2023-24



Théâtre et vidéo

SAM
23
MARS

16h 🕒

Angerville
Médiathèque
intercommunale,
17 rue Jacob
♿

Gratuit

25 minutes

En famille,

dès 3 ans



Représentations
scolaires

vendredi 22 mars à
9h15, 10h45 et 14h30

Mille secrets de poussins

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Grâce aux livres, ils parcourent le monde et font pas mal de bêtises. Surtout Blaise le poussin masqué.

Un spectacle malicieux et plein de surprises, qui permet de faire connaissance avec l'univers de Claude Ponti, un auteur et illustrateur jeunesse de génie.

Collectif Quatre Ailes
D'après l'album de Claude Ponti

Avec **Damien Saugeon**, interprétation - **Michaël Dusautoy**, mise en scène - **Annabelle Brunet**, vidéo - **Emmanuel Laborde**, accessoires - **Nicolas Ségué**, musique - **Damien Rottier**, son

Pour les curieux

DU 9 AU 23 MARS

La médiathèque célèbre Claude Ponti

La médiathèque d'Angerville se met aux couleurs de Claude Ponti. Ateliers, jeux, exposition, lectures... de nombreuses animations seront proposées pour découvrir l'univers foisonnant de cet extraordinaire auteur et illustrateur jeunesse.

SAMEDI 16 MARS 🕒 15h

Goûter philo «Faire des bêtises, c'est si grave ?»

Pourquoi on fait des bêtises, quand on est enfant ? Peut-on grandir sans cela ? Avec un philosophe de l'association Les Petites Lumières, les enfants de 3 à 5 ans vont réfléchir à ces questions si importantes pour eux... et pour leurs parents.

Gratuit, réservation au 01 64 59 23 83



© Paul Bourdrel

Danse

Molo(kheya)

Ce spectacle s'inspire de la grand-mère de Rafael Smadja, née en Egypte et arrivée en France dans les années 60. Le danseur et chorégraphe a enregistré des heures de discussions avec elle. Il en a extrait des bribes qui parlent d'elle, de son histoire, de ses souvenirs. Diffusées sur scène, ces paroles dialoguent avec la danse. Une traversée pleine de tendresse, entre souvenirs et réalité.

Ce spectacle est aussi une célébration de la cuisine, qui nous rassemble et nous relie. Car la molokheya, c'est la soupe traditionnelle égyptienne. Ici, elle se prépare et mijote sur scène, tandis que Rafael Smadja danse.

Dégustation de la soupe à l'issue du spectacle.

"Un moment tendre et original." Le Parisien

Cie Tenseï

Avec **Rafael Smadja**, chorégraphie et mise en scène - **Charles Amblard**, création musicale - **Stéphane Avenas**, création lumière

Dans le cadre du **festival Essonne Danse** et de la tournée du **Réseau Chainon**

Pour les curieux

DIMANCHE 24 MARS ⌚ 15h

Jeux de danse et exposition "La danse contemporaine en question"

En amont du spectacle, découvrez la danse autrement autour d'un atelier ludique composé de 4 jeux inspirés d'applications et de jeux de société bien connus ! Un moment convivial proposé par **Essonne Danse**.

Gratuit, tout public dès 10 ans, inscription recommandée au 01 64 94 99 09
Foyer du théâtre intercommunal d'Étampes, rue Léon Marquis

DIM

24

MARS

⌚ 17h

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

8€ / 10€

40 minutes

Tout public,

dès 10 ans



Chanson

MER
27
MAR

15h 🕒

Pussay

Salle des fêtes
Raymond Mulard,
place du Jeu de Paume



5€ / 8€

50 minutes

En famille,

dès 6 ans



Représentations
 scolaires

jeudi 28 mars
10h et 14h30

J'ai dormi près d'un arbre

Sur la scène, un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille. Des pianos dont on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse, pour accompagner un concert hors normes. Ici, les chansons content des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Les histoires ressemblent aux musiques et aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.

Dans ce spectacle écrit sur mesure pour le jeune public, Manu Galure continue de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre. Et les enfants, comme les parents, en redemandent !

"À la croisée de Nougaro, Fersen et Higelin, le jeune troubadour toulousain peint, non sans espièglerie, l'absurdité d'une société grignotée par l'individualisme." L'Humanité

Avec **Manu Galure**, chant et piano - **Lorenzo Naccarato**, piano - **Simon Chouf**, jeu, son et lumière

Dans le cadre de la tournée du Réseau Chainon



© Lyodoh Kaneko

Trio Nemtanu- Neuburger-Korniluk

Trois grands solistes s'unissent autour de leur amour de la musique de chambre pour explorer le répertoire du trio avec piano. On retrouve le génie du pianiste Jean-Frédéric Neuburger, soliste et compositeur à la carrière internationale, l'intensité de la violoniste Sarah Nemtanu, violon solo de l'Orchestre National de France, soliste et chambriste renommée, et la fougue du violoncelliste Grégoire Korniluk, personnalité riche et atypique, aussi à l'aise avec des grandes formations classiques que des registres jazz ou métal. Ensemble, ces musiciens conjuguent la richesse de leurs parcours et l'évidence de leurs talents, pour nous offrir un concert unique. Les œuvres de Mozart, Beethoven, Ravel ou encore Kaija Saariaho vibrent aux sons de leurs interprétations toujours renouvelées, faisant résonner tout ce que ce répertoire peut avoir d'actuel pour les musiciens de leur génération.

Avec **Jean-Frédéric Neuburger**, piano - **Sarah Nemtanu**, violon - **Grégoire Korniluk**, violoncelle

Et les élèves du lycée professionnel Nelson Mandela d'Étampes en première partie

*Dans le cadre de la résidence des **Concerts de Poche***

Réservation au 06 76 61 83 91 et billetterie en ligne sur www.concertsdepoche.com

Musique

VEN

05

AVR

🕒 **20h30**

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

6€ / 10€

1h15

Tout public



Théâtre

VEN
26
AVR

20h30 🕒

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

11€ / 15€
1h30

Tout public,
dès 15 ans

Représentation
scolaire

vendredi 26 avril
à 14h

La mer de Poséidon en caddie

Au supermarché Super M, l'excitation est à son comble : grosse fin de semaine, beaucoup de clients, employés conquérants, mais... pas de poissons sur les étales. En pleine mer, les filets sont vides et les pêcheurs portés disparus. Alors la chaîne d'approvisionnement déraile, et avec elle toute la société. La métamorphose d'un monde contemporain en déroute s'opère, la mythologie et ses créatures prennent la place. Au temple de la consommation, la liste de courses se déroule en fil d'Ariane dans les rayons, et les clients hypnotisés parcourent le labyrinthe à la recherche d'une vérité en promotion. Un spectacle drôle et émouvant, qui oscille entre théâtre documentaire et poésie. Les comédiens sont intenses et le texte très beau. A ne pas manquer !

"Le travail scénographique est admirable. Cette ode épique faite au temple de la consommation se déguste avec gourmandise." L'œil d'Olivier

Cie La Bande à Léon

Avec **Robin Betchen, Sylvain Lablée, Marine Maluenda, Noé Pflieger** et **Antoine Quintard**, jeu - **Vhan Olsen**, texte - **Audrey Bertrand**, mise en scène - **Dina El Gueballi**, assistantat dramaturgique - **Gaëtan Trovato**, création vidéo - **Alix Mercier**, scénographie - **Charly Lhuillier**, lumières - **Florent Collignon**, musique



© Jean-Louis Fernandez

Théâtre

Brèves du futur

Voici les dernières étapes de la tournée des *Brèves du futur* dans l'agglomération. Ne manquez pas ce spectacle d'anticipation drôle et décalé, à mi chemin entre *Black Mirror* et *Kamelott* ! Pour tout savoir sur le spectacle de la cie Scena Nostra, reportez-vous aux pages 14 et 15 de cette brochure.

Chaque représentation sera suivie d'un pot convivial en présence de l'équipe artistique.

Vendredi 3 mai, prolongez le plaisir de la rencontre avec le Cuizbar de Chap'Co ! Après le spectacle, buvette ouverte à tous (sans réservation) avec possibilité de dîner sur place (menu à 10€), réservation obligatoire avant le jeudi 2 mai par sms au 06 84 20 41 45.

Cie Scena Nostra

Avec **Xavier Berlioz, Julien Cigana, Damien Houssier, Blanche Leleu et Elodie Vom Hofe - Julien Guyomard**, texte et mise en scène

Dans le cadre de la résidence d'implantation de la Cie Scena Nostra

Pour les curieux

Ateliers d'écriture "Lettres de demain"

Avec les artistes de la compagnie Scena Nostra, faites un saut dans le futur pour... nous écrire des lettres. Racontez-nous comment sera « demain ». Proposé en quatre étapes, cet atelier vous guidera dans l'écriture de ces missives imaginaires et dans la mise en voix de vos textes. Et si vous le souhaitez, vous pourrez venir lire vos missives lors de la tournée des *Brèves du futur*.

Mercredis 13 mars, 27 mars, 3 avril et 24 avril à 14h30 à la bibliothèque Diane-de-Poitiers d'Estampes

Gratuit, renseignements et inscription au 01 64 94 05 65

VEN
03
MAI

🕒 20h30

Chalo-Saint-Mars

Salle des fêtes,
rue du Docteur Solon

SAM
04
MAI

🕒 20h30

Brières-les-Scellés

Salle polyvalente
Emile Besson,
rue des ruelles



8€ / 10€

1h10

Tout public, dès 12 ans

Représentation scolaire
vendredi 3 mai à 14h



Théâtre et clown

VEN
17
MAI

20h 🕒

Le Mérévillois

Le Silo

1, rue du pont de Boigny

8€ / 10€

1h15

Tout public,

dès 10 ans

*Coup de projecteur
du Silo*

Création 2023-24

**Représentation
scolaire**

vendredi 17 mai
à 14h

Cette chienne de vie

Les fondatrices du CRAM (Comité Radiatif d'Aide au Marasme) vous invitent à une table ronde consacrée au chaos. Vous aurez l'immense déplaisir de réveiller en leur compagnie vos pires migraines. Parmi les invités se succéderont les plus grands spécialistes du mal être, notamment Mr Nietzsche, en direct de sa tombe.

Il y aura des témoignages, des interludes, des réflexions et des silences... Pour incarner l'abîme du divertissement, le groupe sataniste Funestus rendra hommage à l'apocalypse en trois notes : la, si bémol, si. De quoi vous écorcher le conduit auditif et faire grincer vos dents...

Préparez-vous à faire le deuil de vos illusions : vous repartirez le teint blafard, l'œil cerné, avec au fond du ventre une furieuse envie de crier crotte à l'immensité.

La Mariebell cie

Julie Cayeux, Camille Fantone et Juliette Grammatico, interprétation - **Julie Cayeux**, écriture texte et musique - **Victor Hollebecq**, collaboration artistique et accompagnement - **Jean-Luc Vincent**, regard extérieur - **Jean-Victor Tournade**, création lumière - **Camille Ortie**, scénographie

Pour les curieux

VENDREDI 17 MAI 🕒 19h

Repas sur la terrasse

Avant le spectacle, venez profitez des bons petits plats du Silo de Méréville.

Un repas 100% fait maison, avec les bons produits locaux du TLUC.

Payant - Réservation conseillée au 01 64 95 00 98



© Alek Kostic

Danse

Fata Morgana

Les mirages de la verticale

Une fata morgana est un phénomène optique, un mirage qui donne l'impression que les objets sont plus hauts, plus élevés.

Dans le Domaine Départemental de Méréville, de longues silhouettes dansantes aux robes couleur safran apparaissent et disparaissent. Sont-elles les gardiennes du lieu et de sa mémoire ou des personnages de rêves ?

Chorégraphié par Béatrice Massin, figure incontournable d'une danse baroque superbement revisitée, ce spectacle nous invite à porter un autre regard sur le Domaine de Méréville, ses arbres, ses couleurs, ses sons... Et à garder le souvenir d'une illusion, comme un mirage.

Compagnie Fêtes Galantes

Rémi Gérard, Marion Jousseume, Léa Lansade, Philippe Lebhar, Romain Panossé, Damien Sengulen, interprétation - Béatrice Massin, chorégraphie - Serge Lacourt, régie son

Dans le cadre des *Olympiades culturelles d'Essonne Danse*, avec le soutien de la DRAC Ile-de-France

LUN
20
MAI

🕒 16h

Le Méréillois

Domaine départemental
de Méréville

Gratuit

1h20

Tout public

Pour les curieux

Entrez dans la danse !

Vous savez marcher ? Alors vous saurez danser ! En avril et mai, plusieurs ateliers avec la cie Fêtes galantes vous permettront de préparer une performance dansée qui s'intégrera au spectacle.

Gratuit, ouvert aux débutants. Renseignements et inscription au 01 64 94 99 09



Arts de la rue

SAM **DIM**
25 ou **26**
MAI **MAI**

Tout public
Gratuit

Festival de jour // de nuit

C'est devenu l'un des rendez-vous incontournables du printemps, dans l'Etampois Sud-Essonne.

Après Brières-les-Scellés, Boissy-la-Rivière, Abbéville-la-Rivière, Chalo-Saint-Mars et Saint-Escobille (sur la photo), le Festival de jour // de nuit est de retour dans l'agglo. Cette année, ce festival de "spectacles à ciel ouvert dans l'Essonne", qui sillonne une quinzaine de villes et villages, fait escale dans une nouvelle commune avec un beau programme de spectacle(s) d'arts de la rue en perspective. Cirque, musique, théâtre, marionnette ? Vous en saurez plus au début du printemps 2024. Une chose est sûre : comme toujours, cette programmation de plein air mettra en avant des artistes engagés et partageurs, pour vous permettre de vivre un beau moment de convivialité, qui réunira toutes les générations.

En partenariat avec **La Lisière**





© Melody Tournier

Théâtre

Immersion

Après les *Brèves du futur*, le projet *Immersion* est la deuxième étape de la résidence de la compagnie Scena Nostra dans l'Étampois Sud-Essonne.

De janvier à mai 2024, cinq artistes de la compagnie vont passer, individuellement, une semaine avec un habitant du territoire. Chaque artiste devra s'intégrer pleinement dans un quotidien qui lui est étranger, travaillant aux côtés de son hôte, apprenant avec lui les gestes de son quotidien. Puis, nourri de cette expérience et des personnes rencontrées, il écrira une courte fiction théâtrale.

Ces cinq petites pièces de théâtre seront jouées pendant une semaine, à la fin du mois de mai 2024, dans les différents lieux d'immersion, un peu partout dans l'agglomération.

Puis, le dimanche 2 juin, elles seront toutes regroupées lors d'un grand moment festif au Théâtre intercommunal d'Étampes. C'est à ce temps fort, qui clôturera la première année de résidence de Scena Nostra, que nous vous convions !

Cie Scena Nostra
Distribution en cours

Dans le cadre de la résidence d'implantation de la Cie Scena Nostra

DIM
02
JUIN

🕒 **17h**

Étampes

Théâtre Intercommunal,
rue Léon Marquis

Gratuit

1h30

Tout public

Spectacles en établissements



© Alban Van Wassenhove

LUN
11
DÉC

14h 🕒

Au sein d'un
collège de
l'agglomération

Seuil Théâtre

Dans une salle de classe, deux comédiens viennent nous raconter un drame. Un collégien a disparu. Il a laissé un mot accusant ses camarades. Construite à la manière d'une série, cette pièce de théâtre mène l'enquête. Que s'est-il passé ? Quelle est cette violence qui s'est installée entre les élèves ? Spectacle suivi d'un débat.

Cie Les Grandes Marées

Avec **Baptiste Dupuy** et **Camille Soulerin**, et les voix de **Vincent Garanger**, **Thomas Guéné** et **Hélène Viviers - Marilyn Mattei**, texte - **Pierre Cuq**, mise en scène - **Cerise Guyon**, scénographie et accessoires - **Julien Lafosse**, création son - **Victor Assié**, **Malo Guérin** et **Tristan Guillot**, régie son - **Augustin Rolland**, costumes - **Liam Carré** et **Adèle Geiger**, production

Dans le cadre de la tournée du **Réseau Chainon**



© Elise De-Bendelac

MER
07
FÉV

14h 🕒

17h

20h30

Au sein de
trois structures

Duo svadistana Musique

Dans le cadre de sa résidence dans l'Étampois Sud-Essonne, l'association Les Concerts de Poche propose cette saison une "Tournée de Poche" dans l'agglomération. Pendant une journée, le Duo Svadistana part à la rencontre des habitants et leur offre trois concerts, dans leurs lieux de vie. L'occasion, pour les résidents d'un EHPAD, les enfants d'un centre de loisirs ou les habitants d'un Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile, de découvrir l'incroyable talent d'Émeline Concé, fondatrice du Quatuor Akilone, et de Gabrielle Lafait, membre du Quatuor Hanson.

Avec **Émeline Concé**, violon - **Gabrielle Lafait**, alto

Dans le cadre de la résidence des **Concerts de Poche**

Les résidences artistiques dans l'Étampois Sud-Essonne

Résidence artistique triennale d'implantation

Cie Scena Nostra

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et du Département de l'Essonne

Pour la première fois, l'agglomération de l'Étampois Sud-Essonne accueille une résidence triennale d'implantation artistique. Pendant trois ans, la compagnie Scena Nostra, dirigée par Julien Guyomard et Élodie Vom Hofe, va arpenter le territoire à la rencontre de ses habitants. Dans un contexte de transition d'un monde à l'autre, les artistes souhaitent sensibiliser aux enjeux du vivre ensemble en ouvrant les imaginaires à des alternatives joyeuses, au travers de trois axes : la diffusion de leurs spectacles, l'organisation d'actions culturelles et la création de nouveaux spectacles, dont certains impliquant les habitants du territoire.

Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et du Département de l'Essonne

Durant l'année scolaire 2023-2024, près de 200 enfants et adolescents des établissements scolaires, services jeunesse et accueils de loisirs de l'Étampois Sud-Essonne croisent l'univers de la compagnie Les Enfants d'Icare autour du projet « Musique sans frontières ». L'objectif : permettre aux jeunes de rencontrer les artistes, de découvrir leur travail et de se frotter à la création.

Résidence des Concerts de Poche

Pour la deuxième année consécutive, l'association Les Concerts de Poche est en résidence dans l'agglomération. Au fil de la saison, elle proposera deux concerts, l'un à Bouville et l'autre au Théâtre intercommunal d'Étampes. Une mini tournée permettra également de partager la musique avec les habitants qui en sont les plus éloignés. Un grand nombre d'ateliers musicaux auront lieu à travers tout le territoire. Certains permettront aux élèves du lycée professionnel Nelson Mandela d'Étampes de monter sur scène.



CINÉtampes un cinéma dans un théâtre

CINÉtampes, le plus beau cinéma du département, fait vivre le 7^e art dans l'écrin du Théâtre d'Étampes depuis 1979. Classé « Art et Essai » et labellisé « Jeune public » et « Patrimoine et Répertoire », le cinéma de la CAESE affiche une programmation très diversifiée, avec de nombreux films d'auteurs, des films en version originale et des classiques du cinéma...

CINÉtampes participe également aux dispositifs nationaux d'Éducation à l'image en accueillant des classes de collèges et de lycées.

Retrouvez toute la programmation de CINÉtampes sur CINÉtampes et sur www.caese.fr

Les conférences au Théâtre intercommunal

Avec le Réseau des bibliothèques intercommunales

Les RDV des Sciences et des Philosophies : Première édition d'un nouveau rendez-vous culturel croisant les sciences dures et les sciences humaines concocté avec Philippe Beaune, Professeur émérite de l'Université Paris-Cité.

Vendredi 20 octobre à 19h : conférence inaugurale

Samedi 21 octobre, de 10h à 18h : conférences et débats sur le thème de la santé par Patrick Berche (médecin, biologiste, Président de la Société Française d'Histoire de la médecine), Alain Fisher (médecin, professeur d'immunologie pédiatrique et chercheur en thérapie génique), Laëtitia Atlani-Duault (anthropologue), et Philippe Juvin (médecin anesthésiste-réanimateur, chef des urgences de l'Hôpital G. Pompidou et député).

Le Théâtre intercommunal accueille régulièrement les conférences *La Question*.

Mardi 5 décembre à 20h30 : «Tox, détox, intox ? » par Philippe Beaune, Pr émérite de Biochimie et de Biologie Moléculaire.

Avec l'Université du Temps Libre

Le Théâtre intercommunal accueille des conférences de l'UTL certains lundis à 14h.

16 octobre : Cellules souches et maladies de la rétine

13 novembre : Le sacre de Berlioz

04 décembre : Astéroïdes, comètes et genèse du système solaire

08 janvier : Rosalind Franklin : charbon, virus et un peu d'ADN

29 janvier : Victor Hugo et l'amour

26 février : Hypnose en médecine et dans les soins

11 mars : Histoire des mosaïques

29 avril : Le pouvoir de la musique au cinéma

Tarif : 7€ - Gratuit pour les adhérents à l'UTL Essonne. Renseignements au 06 82 58 05 94

Nos partenaires sur le territoire

Département de l'Essonne



Durant la saison 2023-2024, en plus des spectacles à Étampes, le Théâtre intercommunal propose des rendez-vous à Angerville, Bois-Herpin, Bouville, Brières-les-Scellés, Chalo-Saint-Mars, La Forêt-Sainte-Croix, Le Mérévillois, Mespuits, Morigny-Champigny, Ormoy-la-Rivière, Pussay, Saclas, et d'autres encore, en partenariat avec les communes. Pour cette programmation itinérante, ainsi que pour toutes les actions culturelles proposées dans l'agglomération, le Théâtre intercommunal d'Étampes est soutenu par le Conseil départemental de l'Essonne au titre du Contrat Territorial de Développement Culturel.

DRAC Ile-de-France



La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Ile-de-France soutient deux importantes résidences artistiques qui se déploient dans le cadre de la saison 2023-2024 du Théâtre intercommunal d'Étampes : la résidence-mission du Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle (avec la compagnie Les Enfants d'Icare) et la résidence triennale d'implantation artistique (avec la compagnie Scena Nostra).

Cultures du coeur



Cultures du Cœur est une association spécialiste et experte de la médiation culturelle dans le champ social. Grâce à son portail numérique solidaire et son travail de synergie collaborative avec l'ensemble des acteurs engagés, elle permet au public en situation d'exclusion d'accéder aux pratiques culturelles. Chaque saison, le Théâtre intercommunal met des places à disposition de l'association.

Collectif pour la culture en Essonne



Réseau d'acteurs culturels œuvrant pour le rapprochement entre les structures, c'est un lieu « ressource » structurant pour le département de l'Essonne et les institutions. Force de propositions dans le débat culturel et la mise en œuvre d'actions complexes, il organise chaque année, en alternance, le festival de performance Si(non)oui ! et le festival La Science de l'art, auxquels participe le Théâtre intercommunal d'Étampes.

Collectif Essonne Danse



Association fondée en 2000 et regroupant 18 structures culturelles du département de l'Essonne, parmi lesquelles le Théâtre intercommunal d'Étampes. Le réseau travaille à faire découvrir et à promouvoir la chorégraphie contemporaine internationale, à travers l'organisation du Festival Essonne Danse. Deux spectacles sont programmés dans le cadre de ce partenariat cette saison.

Les Concerts de Poche

Fondés en 2005, Les Concerts de Poche mènent une mission sociale, artistique et territoriale. Au cœur des campagnes et des quartiers, l'association implique les habitants dans un dispositif innovant de concerts et d'ateliers, comme à Bouville et Étampes cette saison.

Le Silo

Lieu associatif au service de la « fromentation culturelle » depuis plus de 20 ans, le Silo de Méréville mène des actions culturelles en lien avec les enjeux territoriaux. Véritable lieu « ressource », le Silo accueille toute l'année des artistes en résidence de création. Un spectacle "Coup de projecteur", choisi en complicité avec l'association, est programmé cette saison au Silo.

Chap'Co

Implanté à Boissy-le-Sec, Chap'Co accueille des artistes en résidence et organise son festival chaque année, en septembre. Avec l'agglomération, l'association organise chaque année "La Visite", temps fort artistique sous chapiteau, dans un village de l'agglomération. Cette saison, Chap'Co s'associera également au Théâtre intercommunal pour proposer, avec son Cuizbar, un moment convivial autour de deux spectacles.

Scène nationale de l'Essonne

L'action de la Scène Nationale de l'Essonne se construit autour du concept de « projet situé ». Programmation partagée, diversité ethnique et sociologique, parité homme-femmes ou équité salariale. L'action s'élabore dans un véritable dialogue avec le territoire. Le théâtre intercommunal mène régulièrement des projets en partenariat avec la Scène nationale.

Atelier de Paris

L'Atelier de Paris est un Centre de développement chorégraphique national au service de l'art et de la communauté chorégraphique situé à la Cartoucherie dans le bois de Vincennes (Paris 12^e). Il conjugue des missions de soutien à la création et à la diffusion par le biais de sa Saison en création(s) et du festival JUNE EVENTS, tout en développant un large programme d'actions artistiques et culturelles ainsi qu'une offre de masterclasses pour les professionnel·les. Un spectacle est proposé cette saison dans le cadre de ce partenariat.



Festival de jour // de nuit

Créé en 2012 par la compagnie La Constellation et la Communauté de communes de l'Arpajonnais, il est depuis 2017 porté par La Lisière, en association avec La Constellation. Le festival offre pendant deux week-ends, de nombreux spectacles allant du théâtre de rue, de la danse à des formes circassiennes. Cette saison, il fera escale dans un village de l'agglomération.

Au Sud Du Nord

Association dédiée au spectacle vivant. Elle organise des concerts itinérants toute l'année en Essonne et propose un festival de jazz et musique du monde dirigé par le contrebassiste Philippe Laccarrière. Le Théâtre intercommunal accueille un concert dans le cadre de ce partenariat.

EM FEST - Essonne Mali Festival

Porté par le Conseil départemental de l'Essonne, l'Essonne Mali Festival est un festival des arts et cultures maliens. Il met à l'honneur l'Afrique contemporaine, riche de ses traditions et ouverte au monde. Le Théâtre intercommunal propose un concert et une soirée solidaire dans le cadre de sa 7^e édition.

EPS Barthélemy Durand

L'Établissement public de santé Barthélemy Durand, spécialisé en santé mentale, est labellisé « Culture et Santé » depuis 2013. La Cité culturelle de l'hôpital est ouverte à tous et propose un lieu culturel en cours de réhabilitation, des résidences d'artistes ainsi qu'une programmation en lien avec un réseau de partenaires comme le Théâtre intercommunal et CINÉtampes. Un spectacle et des actions culturelles sont proposés cette saison au sein de l'hôpital.

Le Réseau Chainon

Le Réseau Chainon, composé de 11 fédérations régionales, regroupe près de 300 structures en charge de projets artistiques et culturels, à travers toute la France. Son objectif : favoriser le repérage artistique et soutenir le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Le Théâtre intercommunal et la CAESE ont rejoint le Chainon Ile-de-France en 2021 et participent aux tournées mutualisées.

Festival
de **jour//**
de **nuit**



Mentions obligatoires

Garçons s'il vous plaît ! Création soutenue par : La Région Pays-de-la-Loire, Le Conseil Départemental de Maine-et-Loire, l'Adami. Aides à la création et à la résidence : DRAC Pays de la Loire et Scène de Pays - Mauges Communauté. Aide exceptionnelle 2020 à la perte d'activité [situation sanitaire] : Région Pays de la Loire.

Encore heureux ! Avec le soutien de UP - Circus & Performing Arts [BE], Tout Mons Danse [BE], Centre culturel Wolubilis [BE] & Les Fêtes Romanes [BE].

La ville du chat obstiné Coproductions et résidences Les Aires, Théâtre de Die et du Diois, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire / Lieux Publics, CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) et Pôle Européen de production, Marseille / L'Abattoir, CNAREP, Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône / L'AFA (Atelier de Fabrique Artistique) du Cher : La Carrosserie Mesnier, Le Luisant, Le Carroi / Superstrat, parcours d'expériences artistiques, Loire-Forez / La Minoterie, scène conventionnée art, enfance, jeunesse, Dijon / La Fabrique Jaspir, Saint-Jean-de-Bouray. Résidence Accueil en création à l'Espace CAR - ASBL Maison Culturelle d'Ath, avec le soutien de la Ville d'Ath. Coproductions Les Ateliers Frappaz, CNAREP, Villeurbanne / Atelier 231, CNAREP, Sotteville-les-Rouen. Soutiens L'Atelline dans le cadre de « Agiter avant emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture / La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Centre national des écritures du spectacle / Ville de Villeurbanne.

Un Oiseau Production : Cie Aniki Vóvó. Coproduction & Soutiens financiers : DRAC AURA, Région AURA, Ville de Lyon, SPEDIDAM, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois. Autres soutiens : Maison de la Danse, Centre National de la Danse, CEN.Construction, Association Désoblique, Association DanseDense, Théâtre de Bourg-en-Bresse, le TAG-Amin Théâtre, Cie Chatha.

Prénom Nom Production : Cie Des Trous dans la Tête / Coproduction : Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines - Marseille, Châteauvallon-Liberté, scène nationale, Le Carré Sainte-Maxime, Théâtre la Passerelle - Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Le théâtre des Halles, Théâtre de Vanves - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts, Le Cube - Studio Théâtre d'Hérissou, Pôle Arts de la scène / Soutien et accueil en résidence : La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle, Le Lieu Multiple (pôle de création numérique de l'Espace Mendès France à Poitiers), Théâtre Durance, scène conventionnée d'intérêt national art et création - Château-Arnoux-Saint-Auban, La Nef - Manufacture des Utopies, Le Lieu - fabrique de création à Gambais. Des Trous dans la Tête est soutenue par la Ville de Toulon, la Métropole Toulon-Provence-Méditerranée, le Département du Var, la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

On vous raconte des histoires ! Production : Cie du détour. Ce spectacle a reçu l'aide à la création du Département de Saône et Loire, de la Région Bourgogne Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne Franche-Comté. Ce spectacle a bénéficié du dispositif d'aide à la diffusion AFFLUENCES. Aides à la

résidence : La Minoterie-Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Théâtre municipal de Cluny, Scène nationale de Mâcon, Salle Jean Genet-Couches, OMC Allegro-Miribel, École de Musique de Joigny, CLEA Toulon sur Arroux.

Bob et moi Production BAJOUR - Production déléguée Le Bureau des Paroles / CPPC Soutiens Théâtre L'Aire Libre - Rennes ; Festival Mythos - Rennes ; Le Sel - Sèvres. BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture/DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National.

Duo Métais En partenariat avec l'association Les Concerts de Poche / Les Concerts de Poche reçoivent le soutien de la Fondation Société Générale C'est vous l'Avenir, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation Pierre Bellon, la Fondation Bettencourt Schueller, Total Energies Foundation, la Fondation Handicap Malakoff Humanis, l'Adami, le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne et la Communauté d'Agglomération Etampois Sud-Essonne.

Brèves du futur Coproductions : Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche. Ville de Gennevilliers, Avant Seine Théâtre de Colombes. Soutenue par la région Ile de France, la DRAC Ile de France.

Seuil Production : Compagnie Les Grandes Marées. Avec l'aide de la DRAC Normandie ; la SPEDIDAM ; le studio d'Asnières - École Supérieure de Comédien en Alternance ; le Département du Calvados, de la Manche, et de L'Orne ; la Maison des Jeunes et de la Culture de Vire ; l'ODIA Normandie. Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie pour Avignon Off 2022. Coproductions : Comédie de Caen - Centre Dramatique National ; L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire", Granville ; La Halle ô Grains, Ville de Bayeux. Soutiens artistiques : La Halle ô Grains, Bayeux ; la Scène Nationale 61 (Alençon, Flers, Mortagne) ; le Centre Dramatique National de Rouen. La Compagnie Les Grandes Marées est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Normandie). Ce projet a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie. Marilyn Mattei est lauréate de la bourse aux auteurs d'ouvrage 2020 du CNL pour l'écriture de Seuil. Le texte est édité aux Éditions TAPUSCRIT Théâtre Ouvert. Ce spectacle est automatiquement éligible au dispositif interrégional Avis de tournées pour la saison 2023-2024.

Les fouteurs de joie - Nos courses folles Co-productions : Le Bateau Feu / Dunkerque Le Vivat / Armentières La Canopée / Ruffec La Palène / Rouillac Le Métaphone / Oignies Droit de cité Salles partenaires L'Espace K / Strasbourg Théâtre de la Maison du Peuple / Millau.

Le rempart Production Compagnie Index (56) Partenaires La Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phalène (75), Le SILO à Méréville (91) Le Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette à Hennebont (56) La Scène Nationale de l'Essonne,

Agora - Desnos - Evry (91).

Un conte d'automne Production Compagnie Espace commun. Coproduction Les Bords de Scènes – Grand-Orly Seine Bièvre ; Centre culturel Houdremont – La Courneuve ; Théâtre Brétigny – Scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités ; Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos ; Théâtre de Corbeil-Essonnes ; Espace Marcel Carné de St-Michel-sur-Orge ; Amin Théâtre – Le TAG ; Espace culturel Boris Vian des Ulis. Accueil en résidence Centre culturel Houdremont – La Courneuve ; Le Silo au Mérévillois ; Amin Théâtre – Le TAG ; Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos ; Théâtre de Corbeil-Essonnes. Soutiens Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France ; Conseil départemental de l'Essonne ; Dispositif de création jeune public multi-partenaire en Essonne ; Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens.nes de l'ESAD-PSPBB. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

Kandy Guira Management Tanguy Cazaux – Production Association "Que Du Bonheur En Son", présidence Gaëlle Le Targat - Relations presse Veev Com / Séverine Berger. Avec le soutien de l'Adami, la SACEM, RFI Talent, Inouïe Distribution, LM Company, la SCPP (Société civile des producteurs phonographiques), le RIF Réseau des musiques actuelles en Ile-de-France, VLAD, SPEDIDAM.

A l'envers, à l'endroit Production Cie La Bocca della Luna Création le 10 novembre 2019, dans le cadre du festival Les Créatives, Genève La compagnie est au bénéfice de contrats de confiance avec l'Etat de Vaud (21-24) et la ville de Lausanne (22-25). Coproduction Théâtre Am Stram Gram, Genève, Théâtre de l'Échandole, Yverdon-les-Bains. Soutien : Canton de Vaud, Pour-cent culturel Migros, SIS – Fondation suisse des artistes interprètes, Corodis, Loterie romande, Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture, Ville de Lausanne.

L'autre fille Producteurs Reine Blanche Productions. Avec le soutien de l'ADAMI et de l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône.

Gretelina Production L'Audacieuse compagnie. Ce projet est soutenu et coproduit dans le cadre du programme Hélice, dispositif d'accompagnement collectif à la création coréalisé par le Théâtre des Sources de Fontenay aux-Roses (94), Rumeurs Urbaines / Cie Le temps de vivre de Colombes (92) et La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94). Coproductions La Graineterie, Théâtre des Sources, Rumeurs Urbaines, Spedidam. Compagnie Le Temps de vivre, La Maison du conte. Lieux partenaires Animakt, Espace bel Air.

Fille du diable Coproductions et résidences : CREA Kingersheim – Festival Moxim, Scène conventionnée Jeune Public (68). Maison de l'Oralité – Ville de Capbreton (40). Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre (18). Pôle culturel de Drusenheim (67). Festival Les Arts du récit, Scène conventionnée d'Intérêt national Art et Création (38). Espace culturel Boris Vian, Ville des Ulis (91). Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg et de la Collectivité Européenne d'Alsace. Avec le soutien du Fonds SADC Théâtre / Jean-Jacques Fdida Auteur Lauréat 2021, du Centre National de la Musique, de la SACEM, de la SPEDIDAM et de l'ADAMI. Avec le soutien de la Caisse des dépôts Grand Est, les Jardins de Gaïa et de Lingenheld Groupe.

Les Folies d'Espagne Coproductions : Compagnie du Loup-Ange, Théâtre du Champ Exquis-scène conventionnée art, enfance, jeune, Blainville-sur-Orne (14) / La Courée, Collégien (77). Soutiens-résidences : Théâtre du Champ Exquis-scène conventionnée art, enfance, jeune, Blainville-sur-Orne (14) / La Courée, Collégien (77) / Service culturel de la ville de Gonesse (95) / ACTA, Villiers-le-Bel (95) / Le Silo, Méréville (91), Maison du Théâtre et de la Danse, Epinay-sur-Seine (93).

Mille secrets de poussins Production Collectif Quatre Ailes. Coproduction : Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil. Résidences : Tréteaux de France (CDN) le PIVO (Scène Conventionnée Art en territoire). Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

Molo(kheya) Coproductions Ballet National de Marseille, L'Esplanade du Lac (Divonne les bains), Théâtre Jean Vilar (Vitry sur Seine), Quai des arts (Rumilly), Tanzhaus (Zürich - Suisse), Théâtre de Suresnes. Avec le soutien du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes. Partenaires publics DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, aide au projet. Région Auvergne-Rhône-Alpes, aide à la création. Département de l'Ain, aide à la création.

J'ai dormi près d'un arbre Ce spectacle est co-produit par JM France avec le soutien de la Sacem. La création est également soutenue par l'État et la Région Occitanie.

Trio Nemtanu-Neuburger-Korniluk En partenariat avec l'association Les Concerts de Poche / Les Concerts de Poche reçoivent le soutien de la Fondation Société Générale C'est vous l'Avenir, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation Pierre Bellon, la Fondation Bettecourt Schueller, Total Energies Foundation, la Fondation Handicap Malakoff Humanis, l'Adami, le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne et la Communauté d'Agglomération Etampois Sud-Essonne.

La Mer de Poséidon en caddie Coréalisation : Les Nouveaux Déchargeurs / La Bande à Léon. Production La Bande à Léon. Coproduction : Théâtre de Brétigny - Scène conventionnée d'intérêt national arts & humanité, Cœur d'Essonne Agglomération. Soutiens financiers : Conseil Départemental de l'Essonne, L'ADAMI, Tangram – Scène Nationale d'Evreux-Louviers. Partenaires : Anis Gras, Carrefour Sainte Geneviève des Bois, Centre commercial La Vache Noire, Commune de Boussy Saint Antoine, Lilas-en-scène.


Cette chienne de vie Avec le soutien de la ville de Louviers, la ville de Conches-en-Ouche (Dispositif Pépinière / DRAC Normandie), le département de l'Eure, la région Normandie (Aide à la maquette) et la DRAC Normandie.

Fata Morgana Coproduction Centre des Monuments Nationaux (Monuments en mouvement) compagnie Fêtes galantes Avec le soutien du Conseil Départemental du Val d'Oise - (Site d'Art contemporain - Abbaye de Maubuisson), et du Théâtre Paul Eluard de Bezons dans le cadre de la résidence 2017-2019.

Immersion Avec le soutien de la région Ile de France et la DRAC Ile de France.

Calendrier 2023-2024

Septembre

15 / 09	Mémoire filmée de nos communes	Projection	Page 4
16 / 09	Garçons s'il vous plaît !	Chanson	Page 5
16 / 09	Encore heureux !	Cirque	Page 5
17 / 09	 La ville du chat obstiné	Théâtre immersif	Page 6
30 / 09	Un Oiseau	Danse	Page 7

Octobre

07 / 10	Traqueurs de nazis	Humour et chanson	Page 8
14 / 10	Back to heaven	Jazz	Page 9


Novembre

10 / 11	Prénom Nom	Théâtre	Page 10
19 / 11	 On vous raconte des histoires !	Théâtre burlesque	Page 11
25 / 11	Bob et moi	Théâtre	Page 12


Décembre

01 / 12	Duo Métais	Musique	Page 13
08, 09, 16 et 17 / 12	Brèves du futur	Théâtre	Pages 14-15






Janvier

13 / 01	Nos courses folles - Les Fouteurs de Joie	Chanson	Page 16
19 / 01	Le Rempart	Conte et magie nouvelle	Page 17
24 / 01	 Un conte d'automne	Théâtre	Page 18
26 / 01	Nagtaba - Kandy Guira	Musique	Page 19

Fevrier

03 / 02		A l'envers, à l'endroit	Conte sonore	Page 20
09 / 02		L'autre fille	Théâtre	Page 21

Mars

01 / 03		De nul lieu et du Japon	Musique et danse	Page 22
03 / 03		Gretelina	Conte immersif	Page 23
08 / 03		Fille du diable	Conte musical	Page 24
17 / 03		Les Folies d'Espagne	Musique et théâtre	Page 25
23 / 03		Mille secrets de poussins	Théâtre et vidéo	Page 26
24 / 03		Molo(kheya)	Danse	Page 27
27 / 03		J'ai dormi près d'un arbre	Chanson	Page 28

Avril

05 / 04		Trio Nemtanu	Musique	Page 29
26 / 04		La Mer de Poséidon en caddie	Théâtre	Page 30

Mai

03 et 04 / 05		Brèves du futur	Théâtre	Page 31
17 / 05		Cette chienne de vie	Théâtre et clown	Page 32
20 / 05		Fata Morgana	Danse	Page 33
25 ou 26 / 05		Festival de jour // de nuit	Arts de la rue	Page 34

Juin

02 / 06		Immersion	Théâtre	Page 35
----------------	--	------------------	---------	---------

Réserver vos places

Billetterie en ligne

www.caese.fr > Culture et loisirs > Théâtre intercommunal d'Étampes

Service Culturel

Hôtel Anne-de-Pisseleu - Place de l'Hôtel de Ville et des Droits de l'Homme à Étampes

01 64 94 99 09 - service.culturel@caese.fr

Ouvert le mercredi et le vendredi de 14h à 18h, uniquement sur rendez-vous au 01 64 94 99 09

Les réservations par téléphone, courrier ou courriel sont effectives une fois le règlement reçu, dans un délai d'une semaine. Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public.

La billetterie du Théâtre ouvre 1 heure avant le début de chaque spectacle.

Tarifs

- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 11 € (moins de 20 ans, étudiants, familles nombreuses, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, élèves et professeurs du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (pour les concerts), groupes de 10 personnes et plus (en 1 seul paiement), personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, membre des associations de pratique artistique signataires d'une convention de partenariat culturel avec la CAESE, sur présentation d'un justificatif).
- Spectacles « Découverte » : tarif plein 10€ - tarif réduit 8€
- Spectacles « Jeune public » : tarif plein 8€ - tarif réduit 5€
- Spectacles « Très jeune public » : tarif plein 5€ - tarif réduit 3€

Abonnement et Carte Famille

- Abonnement (4 spectacles) : tarif plein 50 € - tarif réduit 36€
- Billet Famille : 30 € par spectacle (valable pour 2 parents et 2 enfants, 5 € par enfant supplémentaire)

L'équipe du Théâtre intercommunal d'Étampes

Direction et programmation, Sandrine Binet

Administration, Alexandre Têtedoux

Développement des publics et actions culturelles, Axelle Legrand-Libermann et Elyse Parcot (remplacement)

Billetterie et actions culturelles, Fanny Coumes

Régie, Guillaume Birnbaum et Sandrine Verrier

Cinetampes

Programmation et médiation, Jean-Lionel Wark

Projection et billetterie, Antoine Gauron

LICENCES DE SPECTACLES :

1 - PLATESV-R-2020-011393

2 - PLATESV-R-2020-011369

3 - PLATESV-R-2020-011366



Retrouvez toute la programmation culturelle de la CAESE sur l'application mobile

"Vivez l'Étampois Sud-Essonne"

Théâtre intercommunal d'Étampes

Rue Léon Marquis
91150 Étampes
01 64 94 99 09

Parkings les plus proches : rue Léon Marquis, rue du Moulin des Sablons, rue de la Vigne, rue Damoise, rue de la Prison et boulevard Berchère

service.culturel@caese.fr
www.caese.fr

  Théâtre intercommunal d'Étampes

 Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne

