

Enseignements Artistiques

DE L'AGGLO

MUSIQUE / DANSE / ARTS PLASTIQUES

SAISON 2023-2024



CONSERVATOIRE MUNICIPAL
MUSIQUE

Edito

Dans une recherche permanente de favoriser et participer à l'épanouissement de ses élèves, le pôle d'enseignements artistiques de votre agglomération qui comprend à la fois la musique, la danse et les arts plastiques poursuit son travail de réorganisation afin de proposer une offre cohérente, accessible à tous et adaptée à chaque profil, de l'éveil artistique jusqu'au 3^e cycle amateur.

Chaque année, le Conservatoire de musique et danse et les ateliers d'arts plastiques accueillent quelques 800 élèves qui, grâce à une formation riche et complète, deviendront des praticiens amateurs et éclairés. Certains choisiront même de s'orienter vers une pratique professionnelle. On ne peut que leur souhaiter pleine réussite dans leur carrière, à l'instar du trompettiste international, Ibrahim Maalouf, qu'on ne présente plus mais qui rappelons-le a fait ses classes au conservatoire d'Etampes. Au-delà d'une fierté pour le territoire avec qu'il a toujours su conserver un lien (notamment via l'organisation du festival m'improvise qui devrait faire son grand retour en juin 2024), il doit être une source d'inspiration et un modèle de persévérance pour nos jeunes.

Et c'est bien parce que l'apprentissage de nos jeunes a toujours été une priorité pour l'agglomération que nous avons le plaisir de vous informer que la saison 2023-2024 sera marquée par la mise en place de deux projets majeurs avec l'Éducation Nationale que sont : la création d'une option musique au collège étampois Marie-Curie favorisant la pratique d'une activité musicale assidue et une scolarité dite « normale » et l'introduction du dispositif « Orchestre à l'école » pour l'école élémentaire étampoise Jean de la Fontaine.

Si ces actions pédagogiques sont favorisées par une implantation géographique idéale du conservatoire intercommunal d'Etampes, situé en plein cœur de la ville centre, rien ne serait possible sans l'implication sans faille du nouveau Directeur, Pierre Girard, des professeurs et de nos partenaires que nous saluons et remercions chaleureusement.

Bonne rentrée artistique à tous !

Johann Mittelhausser

Président de la Communauté d'Agglomération
de l'Étampois Sud-Essonne

Huguette Denis

Vice Présidente de la CAESE déléguée à la culture
et à la valorisation du label « Pays d'art et d'histoire »



pôle administratif

Étampes

19bis, rue Louis Moreau
91150 Étampes
01 64 59 26 76
conservatoire.etampes@caese.fr
(musique et danse)
ecole.artsplastiques@caese.fr
(arts plastiques)

Brières-les-Scellès

Salle polyvalente Emile Besson
rue des ruelles
91150 Brières-les-Scellès

Morigny-Champigny

5 rue des ponts
91150 Morigny-Champigny

Valnay

Accueil de loisirs extrascolaire
Hameau de Valnay
Sent. de Valnay
91150 Étampes

Angerville

Centre Culturel
Rue des écoles
91670 Angerville

pôle administratif

Méréville

Rue Jules Ferry
91660 Le Mérévillois
01 64 95 12 20
conservatoire.mereville@caese.fr

Saclas

Ecole élémentaire Serge Lefranc
14, rue Jean Moulin
91690 Saclas

Abbéville-la-Rivière

École élémentaire d'Abbéville-la-Rivière
Place de la Mairie
91150 Abbéville-la-Rivière

MUSIQUEp. 6

DANSEp. 15

ARTS PLASTIQUESp. 18

l'équipep. 20

inscription, réinscriptions, tarifsp. 22

les partenairesp. 23

Le Pôle des enseignements artistiques

DE L'AGGLOMÉRATION DE L'ÉTAMPOIS SUD-ESSONNE

Géré par la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne, le pôle des enseignements artistiques est un établissement public spécialisé en musique, danse contemporaine et arts plastiques. Lieu d'apprentissage et de ressources culturelles, ce pôle valorise la diversité.

L'établissement encourage la découverte des arts et favorise la mise en place de projets pluridisciplinaires.

La multiplicité des expériences permet à chacun de construire sa propre identité artistique.

Les cursus suivis au sein du pôle des enseignements artistiques nécessitent un investissement de la part des usagers.

Ce travail personnel est la condition d'une vie artistique autonome et épanouissante.

Fondé en 1944 notre établissement c'est :

- **4 spécialités** : musique, danse, arts plastiques, éducation artistique et culturelle
- **750 élèves**
- **45 enseignants** qualifiés
- **50 spectacles** et manifestations par an
- Une offre pédagogique diversifiée

Notre structure articule ses activités autour de quatre valeurs :

- L'excellence pédagogique pour tous
- La découverte et la pratique d'une grande diversité de formes artistiques
- L'accessibilité à des pratiques collectives tout au long du parcours de l'élève
- L'accompagnement, l'orientation et l'évaluation tout au long de la scolarité.





Musique

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Le pôle des enseignements artistiques permet aux élèves de découvrir, pratiquer et apprendre la musique dès la moyenne section de maternelle. Il est garant de l'excellence pédagogique pour tous : débutant, adulte, amateur...

L'équipe pédagogique accompagne les élèves dans le développement de leur projet personnel, qu'ils se destinent à une pratique amateur ou professionnelle.

Tout comme les pratiques collectives, **la formation musicale** fait partie intégrante du parcours du musicien et proposée dans celui du danseur.

La création musicale occupe également une place importante. Elle contribue à l'enrichissement des pratiques.

LES DISCIPLINES

- BOIS : Clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone
- CORDES : Alto, contrebasse, harpe, violon, violoncelle
- CRÉATION : Composition, écriture, improvisation
- CUIVRES : Euphonium, trombone, trompette, tuba
- FORMATION MUSICALE
- INSTRUMENTS POLYPHONIQUES : Accordéon, clavecin, guitare, orgue, piano
- JAZZ / MUSIQUES ACTUELLES : Basse, batterie, contrebasse, chant, guitare électrique, musique assistée par ordinateur, piano / clavier, vents
- MUSIQUE ANCIENNE : Clavecin, flûte à bec, orgue
- VOIX : Chant, chant choral, filière voix

La filière voix propose aux jeunes une formation vocale complète accessible dès l'âge de huit ans. Au sein de cette filière, les élèves cultivent le plaisir de chanter ensemble. Ils travaillent leur voix tout en construisant des étapes d'apprentissage propres à l'évolution de chacun. Les nouveaux élèves seront accueillis lors d'un cours d'intégration sous forme de séance collective avec les anciens élèves début septembre. La présence est obligatoire.

LES PRATIQUES ARTISTIQUES/COLLECTIVES

Parallèlement à l'acquisition d'une technique instrumentale ou vocale, la pratique collective prend une place indispensable dans la formation de l'élève artiste. Cette discipline s'inscrit donc dès le début de leur scolarité. En fonction de l'instrument choisi et du niveau requis, les étudiants participent soit à un orchestre, un chœur, un atelier ou un ensemble instrumental. Les répétitions sont organisées de manière régulière, en tutti, en partiel ou sous forme de sessions. Ils ont également accès à la danse contemporaine ou aux arts plastiques. Ces derniers participent à l'enrichissement du parcours artistique de l'élève.

- **ORCHESTRES** : Harmonie junior, Orchestre 1^{er} cycle cordes, Orchestre 2nd cycle symphonique, Ensemble de musique traditionnelle, Union Philharmonique d'Étampes (UPE), Big band (Les Jazzpathes)...
- **ENSEMBLES VOCAUX** : Chorale enfants, Chœur ados, Maîtrise / Jeune chœur (filière voix), Les Baladins, Chœur pop, Ensemble vocal féminin...
- **ENSEMBLES INSTRUMENTAUX** : de nombreux ateliers (Jazz, Pop, Rock) et ensembles en lien avec les classes instrumentales sont proposés
- **MUSIQUE DE CHAMBRE** : Jeu en duo, trio quatuor, ...
- **DANSE CONTEMPORAINE**
- **ARTS PLASTIQUES** : Peinture à l'huile, BD / Mangas, gravure, ...

CURSUS ET SCOLARITÉ

L'enseignement musical est organisé en trois cycles d'une durée de 3 à 5 ans.

- **Cycle 1** : Acquisition des fondamentaux et découverte du jeu en ensemble.
- **Cycle 2** : Développement de la pratique autonome et implication au sein des ensembles amateurs (prépare au Brevet d'Études Musicales)
- **Cycle 3 amateur** : Réalisation d'un projet artistique personnel (prépare au Certificat d'Études Musicales)

CONDITION D'ADMISSION

Âge minimum :

Musique : **à partir de 4 ans**

L'accès au cours n'est pas autorisé sans inscription administrative. La première année d'inscription est probatoire. En fonction de l'engagement de l'élève, le conseil pédagogique peut décider de ne pas renouveler son inscription.



Les parcours

ÉVEIL MUSICAL / PARCOURS DÉCOUVERTE

Le conservatoire propose des classes d'éveil en musique et un parcours découverte pour les plus jeunes.

- En éveil (moyenne et grande section), les enfants découvrent la musique de manière sensorielle et par le chant. Les groupes sont limités à 8 élèves*.
- En parcours découverte (CP), ils poursuivent l'initiation musicale par le chant choral (site d'Étampes), par la découverte FM (site Le Mérévillois). En parallèle, ils découvrent les instruments lors d'ateliers par groupe de trois.

*Sous réserve de modification.

PREMIER CYCLE

À PARTIR DE 7 ANS

durée : de 3 à 5 ans

- Lors de son entrée en premier cycle, l'élève intègre une année d'initiation instrumentale ou vocale. À l'issue de celle-ci et suivant l'avis de l'enseignant, il poursuivra soit en première, soit en deuxième année de cycle 1.

Instrument

1^{ère} année : 20 min.

À partir de la 2^e année :
30 min.

Pratique artistique*

30 min. à 2h en fonction
de la pratique

Formation Musicale

1h à 1h30 en fonction
du niveau

L'obtention du diplôme de fin 1^{er} cycle est soumise à la réussite de

- L'examen instrumental
- L'examen de formation musicale
- La validation de pratique collective dont une année de musique de chambre

Diplôme obtenu : Diplôme de fin de premier cycle

L'obtention du 1^{er} cycle donne accès au :
Deuxième cycle ou Parcours personnalisé



DEUXIÈME CYCLE

APRÈS OBTENTION DU 1^{ER} CYCLE

durée : de 3 à 5 ans

Instrument

2 premières années :
30 min.
A partir de la 3^e année :
45 min.

Pratique artistique*

45 min. à 2h en fonction
de la pratique

Formation Musicale

1h30 à 2h en fonction
du niveau

L'obtention du diplôme de fin de 2^e cycle est soumise à la réussite de

- L'examen instrumental
- L'examen de formation musicale
- La validation de pratique collective dont une année de musique de chambre

Diplôme obtenu : Brevet de second cycle

L'obtention du 2^e cycle donne accès au :
Troisième cycle ou parcours personnalisé

TROISIÈME CYCLE

APRÈS OBTENTION DU 2^E CYCLE

durée : 2 ans

Instrument

45 min.

Pratique artistique*

1h à 2h

Disciplines d'érudition ***

1h à 2h

L'obtention du diplôme de fin de 3^e cycle est soumise à la réussite de :

- Réalisation personnelle
- Unité de valeur d'érudition
- La validation de pratique collective

Diplôme obtenu : Certificat d'Études Musicales

L'obtention du 3^e cycle donne accès au :
Parcours personnalisé

*Pratiques collectives, danse contemporaine et arts plastiques

**Écriture, analyse, composition

PARCOURS PERSONNALISÉ

Le parcours personnalisé est un parcours défini en fonction du projet de l'élève et contractualisé.

Il s'adresse aux élèves souhaitant concevoir un projet singulier autour de leur pratique artistique. Il peut être proposé aux élèves ne trouvant pas de réponse adaptée dans les cursus. Néanmoins, il doit être en concordance avec le projet du pôle des enseignements artistiques. Il fait l'objet d'un entretien avec la direction, débouchant sur un contrat entre l'élève et le conservatoire. Chaque parcours est unique et limité dans le temps. La passerelle entre le parcours personnalisé et le cursus est possible.

CONDITIONS D'ACCÈS : Validation du 1^{er} et du 2^e cycle
Entretien avec l'équipe enseignante et la Direction

Objectif : Conception d'un projet artistique individuel

durée : 2 ans

Instrument
30 min.

Pratique collective
30 min. à 2h en fonction de la
pratique

Réalisation du projet artistique individuel

Référent :
Professeur(e) d'instrument

Référent :
Responsable pédagogique et
Direction

Diplôme : Attestation de réussite



PARCOURS ADULTE

Le parcours adulte propose une pratique artistique d'une durée de : quatre ans en 1^{er} cycle et quatre ans en 2^e cycle.

Il comprend :

- Un temps de formation musicale pour permettre l'apprentissage du langage musical
- Un temps de formation instrumentale d'un format adapté : temps individuel ou collectif, hebdomadaire ou toutes les deux semaines
- Un temps de pratique collective hebdomadaire **hormis les arts plastiques**

Le parcours complet est obligatoire pour tous.

À l'issue des huit ans, l'élève peut poursuivre sa scolarité dans le cadre d'un parcours personnalisé (voir précédemment). Il sera conditionné à un entretien avec la direction pour en préciser les modalités.

PREMIER CYCLE

A PARTIR DE 16 ANS

durée : 4 ans

1^{ère} et 2^e
année

Instrument
2 premières années :
30 min.



Formation Musicale
1h

**Pratique collective
(facultatif)**
1h à 1h30 en fonction
de la pratique

3^e et 4^e
année

Instrument
30 min.



Pratique collective
30 min. à 1h30
en fonction de la
pratique

**Formation musicale
(facultatif)**
1h

La validation de la fin de 1^{er} cycle est soumise à une réalisation personnelle individuelle ou collective

Diplôme : Attestation de réussite

L'obtention du 1^{er} cycle donne accès au :
Deuxième cycle ou Parcours personnalisé adulte

SECOND CYCLE ADULTE

A PARTIR DE 16 ANS ET OBTENTION DU 1^{ER} CYCLE ADULTE
durée : 4 ans

Instrument
30 min



Pratique collective
30 min à 2h en fonction
de la pratique

**Formation musicale
(facultatif)**
1h

La validation de la fin de 2nd cycle est soumise à une réalisation personnelle individuelle ou collective la 2^{ème} année et la 4^{ème} année.

Diplôme : Attestation de réussite

Après entretien avec La direction et l'équipe enseignante
L'obtention du 2^e cycle donne accès au :
Parcours personnalisé



PRATIQUE COLLECTIVE SEULE

Quel que soit l'âge, les élèves peuvent s'inscrire à une pratique collective seule sous réserve d'avoir un niveau minimum de trois années de pratique instrumentale. Exception faite pour la pratique vocale et percussive accessibles pour les débutants dans la limite des places disponibles.

Les cours de musique se déroulent sur différents sites :

Conservatoire à rayonnement intercommunal :

- 19 bis, rue Louis Moreau, 91150 Étampes
- rue Jules Ferry - face au centre secours pompiers, 91660 le Mérévillois
- Morigny-Champigny : 5, rue des Ponts 91150 Morigny-Champigny
- Centre culturel de Angerville : 6, rue des Écoles, 91670 Angerville
- Salle des Fêtes de Brières-Les-Scellés : 108, rue des Ruelles, 91150 Brières-Les-Scellés
- École élémentaire Serge Lefranc : 14, rue Jean Moulin, 91690 Saclas
- Accueil de loisirs extrascolaire Valnay : Hameau de Valnay, Sent. de Valnay, 91150 Étampes



Danse

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE



Les études chorégraphiques au sein du pôle des enseignements artistiques s'articulent autour d'une esthétique :

• La danse contemporaine

Elle s'adresse aux plus jeunes et aux adultes.

L'apprentissage de la danse peut être complété par la formation musicale.

Ce parcours pédagogique a pour objectif de transmettre aux élèves les bases techniques, artistiques et théoriques indispensables à la pratique de la danse.

Outre les activités et cours réguliers, des stages, des rencontres avec les professionnels et un parcours du spectateur sont organisés tout au long de l'année scolaire pour tous les élèves danseurs du conservatoire, tous niveaux confondus.

CURSUS ET SCOLARITÉ

L'enseignement de la danse est organisé en trois cycles d'une durée de 3 à 5 ans.

- **Cycle 1** : Acquisition des bases fondamentales de la danse contemporaine
- **Cycle 2** : Renforcement des acquisitions et développement d'un langage artistique (Prépare au Brevet d'Études Chorégraphiques)

- **Cycle 3 amateur** : Développement du projet artistique personnel de l'élève

CONDITION D'ADMISSION

Âge minimum :

Danse contemporaine : à partir de 5 ans

L'accès au cours n'est pas autorisé sans inscription administrative. Un certificat médical attestant l'absence de contre-indication à la pratique de la danse est requis et doit être fourni avant le 1er cours. L'achat d'une tenue sera demandé lors de la rentrée. Les références spécifiques de celle-ci vous seront communiquées par le conservatoire avant la reprise des cours.

Les parcours

ÉVEIL / INITIATION DANSE*

Le conservatoire propose un éveil et une classe d'initiation en danse contemporaine pour les plus jeunes.

- En éveil (grande section), les enfants découvrent le mouvement et la musique de manière sensorielle. Les groupes sont limités à 12 élèves.
- En initiation (CP), ils poursuivent la découverte du corps et ses possibilités.

*Sous réserve de modification en fonction du nombre d'inscrits.

PREMIER CYCLE

À PARTIR DE 8 ANS

durée : de 3 à 5 ans

Danse contemporaine
1h30

Formation musicale
optionnelle
1h à 1h30 en fonction
du niveau

Spécificité
Parcours du spectateur

L'obtention du diplôme de fin de 1^{er} cycle est soumise à la réussite de :

- L'examen de la variation du ministère de la Culture

Diplôme obtenu : Diplôme de fin de premier cycle

L'obtention du 1^{er} cycle donne accès au :
Deuxième cycle

SECOND CYCLE

APRÈS OBTENTION DU 1^{ER} CYCLE

durée : de 3 à 5 ans

Danse contemporaine
1h30

Formation musicale
optionnelle
1h à 1h30 en fonction
du niveau

Spécificité
Parcours du spectateur

L'obtention du diplôme de fin de 2nd cycle est soumise à la réussite de :

- L'examen de la variation du ministère de la Culture

Diplôme obtenu : Brevet de second cycle

PARCOURS ADULTE

Il comprend :

- Un temps de formation en danse contemporaine
- Un parcours du spectateur
- Un temps de formation musicale optionnel pour permettre l'apprentissage du langage musical

À partir de 16 ans

Danse contemporaine
1h30

Formation musicale
optionnelle
1h à 1h30 en fonction
du niveau

Spécificité
Parcours du spectateur

La validation du parcours adulte est soumise à une réalisation personnelle individuelle et collective

Diplôme obtenu : Attestation de réussite

Les cours de danse contemporaine se déroulent à :

- La maison des jeunes du Mérévillois : 1, rue Jules Ferry, 91660 Le Mérévillois

Arts plastiques

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Riches de ses disciplines, l'école intercommunale d'Arts plastiques est un lieu privilégié de création au sein du territoire de l'Étampois Sud-Essonne. Disposant de 3 salles de cours équipées, l'école d'arts permet depuis plus de 30 ans aux habitants du territoire de venir exprimer leur créativité et leur sensibilité aux côtés de professionnels. De septembre à juin, enfants, adolescents et adultes bénéficient d'un apprentissage diversifié de pratiques et méthodes plastiques à des fins d'initiation ou de perfectionnement.

L'équipe pédagogique aux parcours artistiques et didactiques propres, dispense des cours d'une durée de 2 heures hebdomadaire. Ainsi, les élèves peuvent s'exprimer à travers des thèmes, univers et sujets proposés. Bénéficiant depuis la rentrée scolaire 2022 d'un tronc commun avec le Conservatoire intercommunal de musique et de danse, les élèves peuvent ainsi enrichir leur parcours artistique et s'ouvrir aux arts vivants.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- Peinture à l'huile, gouache acrylique, aquarelle
- Pastels
- Gravure
- Modelage
- Volume
- Graffs
- BD et mangas

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum Arts plastiques : à partir de 7 ans

L'accès au cours n'est pas autorisé sans inscription administrative. La capacité d'accueil maximale par classe est fixée à :

- 12 élèves pour l'atelier de Morigny-Champigny
- 10 élèves pour l'atelier d'Abbeville-La-Rivière.

18 cours hebdomadaires sont proposés :

- 7 cours dédiés aux **enfants** : à partir de 7 ans
- 3 cours dédiés aux **adolescents** : à partir de 15 ans
- 8 cours dédiés aux **adultes**

Les cours d'arts plastiques se déroulent sur différents sites :

- Atelier d'Arts Plastiques de Morigny-Champigny : 5, rue des Ponts, 91150 Morigny-Champigny
- Atelier d'Arts Plastiques d'Abbeville-la-Rivière : Dans l'école d'Abbeville-la-Rivière, Place de la Mairie, 91150 Abbeville-la-Rivière



L'équipe pédagogique

Accompagnement

- Laurent GELLY

Département ARTS PLASTIQUES

- Andy CASSAYRE
- Marie-Angèle CASTILLO
- Corinne HENNEQUIN

Département POLYPHONIQUES

- **Accordéon** : Thierry BRETONNET
- **Clavecin** : Xavier EUSTACHE (remplacement)
- **Guitare** : Arkaitz CHAMBONNET
- **Piano** : Valérie AUJARD-CATOT ; Stéphane BINET ; Patrick GARCIA ; Martine JAMME ; Marie-Sandra LAMARO ; Guillaume PLESSIS
- **Orgue** : Xavier EUSTACHE

Département CORDES

- **Alto** : Murielle LEDOUX
- **Contrebasse** : Thierry LEU
- **Harpe** : Céline MATA
- **Violon** : Gabriela GLOANEC ; Doïna-Lise GUSET
- **Violoncelle** : Romain CALIBRE ; Geneviève KOERVER

Département DANSE

- Dery FAZIO

Département FORMATION MUSICALE ; CRÉATION ; INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

- Stéphane BINET
- Alexandre CHABBAT
- Philippe DOURNEAU
- Servanne GRASSET-MOREL DUBREUIL
- Clément PERRIOLLAT
- Aurore PICHERY
- Guillaume PLESSIS
- Florent SENIA
- Yuying WENG



Département JAZZ ; MUSIQUES ACTUELLES

- Batterie : Jean-François DORVILLE-JACQUIN ; Jean-Misay SISAKETH
- Guitare basse électrique : Thierry LEU ; Fernando RODRIGUEZ
- Guitare électrique : Fernando RODRIGUEZ
- Musique assistée par ordinateur : Fernando RODRIGUEZ
- Piano jazz : Stéphane BINET

Département VENTS

- Clarinette : Arthur BOLORINOS ; Philippe DOURNEAU
- Flûte à bec : Krzysztof LEWANDOWSKI
- Flûte traversière : Isabel TROCELLIER
- Hautbois : Loïc PAUCHET
- Saxophone : Philippe DOURNEAU ; Philippe GOSTEAU ; Alexandre JOUVIE
- Trombone, Tuba : Alexandre CHABBAT ; Sébastien POULLE
- Trompette : Alexandre CHABBAT ; Matthias AUTIN

Département VOIX

- Marie-Laure BROSSOLASCO
- Emmeleia PERIKLEOUS
- Aurore PICHERY
- Benjamin WOH

L'équipe administrative

- Directeur : Pierre GIRARD
- Responsable pédagogique : Marie-Sandra LAMARO
- Assistante de direction : Marine PICARD
- Assistante administrative : Véronique MAUDUIT



Inscriptions, réinscriptions. tarifs

INSCRIPTIONS / RÉINSCRIPTIONS

- Du 1^{er} juin au 13 juillet pour les nouveaux inscrits
- Du 1^{er} juin au 1^{er} juillet pour les élèves déjà inscrits

Les admissions se feront selon l'ordre d'arrivée des dossiers et en fonction des places disponibles.

TARIFS

La tarification est calculée depuis la rentrée 2018-2019 sur le principe du « taux d'effort » appliqué au quotient familial. Ce mode de calcul traduit la volonté de vos élus communautaires de proposer une tarification juste, adaptée aux ressources et à la composition familiale des foyers.

Les habitants de notre agglomération profitent de ces tarifs préférentiels, ainsi que ceux de la CCEJR (Communauté de Communes Entre Juine et Renarde) et de la CCDH (Communauté de Commune du Dourdannais en Hurepoix). Les tarifs sont disponibles auprès de l'administration du Pôle des enseignements artistiques. Un simulateur, permet également de calculer le tarif qui vous sera facturé sur le site de la CAESE www.cae-se.fr. **Toute année commencée est due en totalité, sauf cas de force majeure dûment justifiée. Toute démission doit se faire par écrit et adressée à l'administration du Pôle, conformément au règlement intérieur.** Celui-ci est à votre disposition au conservatoire ou téléchargeable sur le site de la CAESE (onglet culture conservatoire). Le règlement des factures trimestrielles se fait depuis l'espace personnel du portail famille ou auprès du Guichet Unique - 13, rue Saint-Antoine à Étampes - 01 64 59 27 27. Le Conservatoire n'est habilité à recevoir des paiements.





Partenariats et collaborations

Le pôle d'enseignements artistiques travaillent tout au long de l'année en parfaite synergie avec les autres services culturels de l'agglomération tel que le théâtre intercommunal, le musée, le réseau des bibliothèques intercommunales, le centre Culturel de Méréville et le service patrimoine Pays d'art et d'histoire de l'agglomération de l'Etampois Sud-Essonne. Des collaboration fructueuses qui permettent aux élèves du pôle de participer à de nombreux temps forts que ce soit sur la scène du théâtre, au marché de noel de l'agglomération ou encore lors d'expositions.

LA MUSE D'ÉTAMPES

Association de parents d'élèves et usagers du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal. Elle propose des locations d'instruments, des sorties culturelles. Elle soutient des projets du CRI.

L'ÉDUCATION NATIONALE

De nombreux partenariats et dispositifs sont mises en oeuvre au sein des établissements scolaires du territoire.

THÉÂTRE BRÉTIGNY

Rue Henri Douard, 91220 Brétigny-sur-Orge

LE SILO

www.lesilo.com

1, rue du Pont de Boigny, 91660 Le Mérévillois

LES MUSIC'HALLS

www.lesmusichalles.fr

Stages de théâtre et musique, des spectacles Lyriques, entre autres.

L'UNION PHILHARMONIQUE D'ÉTAMPES

Alexandre Chabbat, direction.

CHŒUR "LES BALADINS"

LES JAZZOPATHES

Enseignements artistiques de l'agglo

Musique. Danse. Arts plastiques



PÔLES ADMINISTRATIFS

ÉTAMPES

19 bis, rue Louis Moreau 91150 Étampes

Secrétariat :

accueil du public :

mardi - jeudi - vendredi : 14h-17h

mercredi - samedi : 9h-12h / 14h-17h

Et sur rendez-vous du lundi au vendredi

Tél. 01 64 59 26 76

conservatoire.etampes@caese.fr

(musique et danse)

ecole.artsplastiques@caese.fr

(arts plastiques)

MÉRÉVILLE

Rue Jules Ferry 91660 Le Mérévillois

Secrétariat :

accueil du public :

lundi - mardi - jeudi : 14h-17h

mercredi : 9h-12h / 14h-17h

Et sur rendez-vous du lundi au vendredi

Tél. 01 64 95 12 20

conservatoire.mereville@caese.fr

www.caese.fr

Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne

Impression l'Artésienne - Papier certifié PEFC - Création graphique : service communication CAESE - Illustrations : freepik

